جهاد دانشگاهی

خراسان رضوی

سازمان دانشجویان

گزارش فعالیت‌های

سازمان دانشجویان

جهاد دانشگاهی خراسان رضوی

۱۳۹۳

بسم الله الرحمن الرحیم

مهمتریـن ویژگـی جهاددانشـگاهی برخـورداری از نیـروی جـوان اسـت.
جهاددانشـگاهی، نهـادی مهـم اسـت زیـرا بـا دانشـگاه بـه عنـوان سـنگر علـم و مرکـز پیشرفـت علمـی کشـور مرتبـط اسـت و در مقابـل موانـع و مزاحمـت ها از حرکت نمی ایسـتد.

دیدار با جهادگران جهاددانشگاهی - ۹۳/۳/۱۹

گزارش فعالیت‌های سازمان دانشجویان در سال ۱۳۹۳

مدیر اجرایی: حسین یوسفی

طراح و صفحه آرا: امید آرمات

ویراستار: رضا قلندرآبادی، مهدیه یاوری

مشهد، پردیس دانشگاه فردوسی، سازمان مرکزی جهاددانشگاهی، ساختمان معاونت فرهنگی، طبقه همکف

پست الکترونیکی: info@sdjd.ir

پایگاه اینترنتی: www.sdjd.ir

تلفکس: ۳۸۸۳۲۳۵۵

فهـــــرســـت

پیش‌گفتار ۶

معرفی سازمان دانشجویان ۷

دین و قرآن

زیارت حرم رضوی ۸
گامی به سوی آسمان ۹
قرن‌ها بعد هنوز...۱ ۱۰
قرن‌ها بعد هنوز...۲ ۱۱
قرن‌ها بعد هنوز...۳ ۱۲
قرن‌ها بعد هنوز...۴ ۱۳
یک لقمه تفسیر ۱۴
بی بی حکیمه ۱۵

کتاب و کتابخوانی

یار مهربان ۱۶
به هیچ باد نمیرد چراغ روشن من ۱۷
یک هوا کتاب ۱۸
نمایشگاه کتب تخصصی کشاورزی ۱۹
سیری در باغ کاغذی هزار ساله ۲۰
نقد و بررسی کتاب حکمت و سیاست ۲۱

علم و اندیشه

کاربرد حقوق در زندگی ۲۲
رونمایی کتاب جدال عقل و اسطوره در یونان باستان ۲۳
داس همسایه به جان مزرعه ما ۲۴
از سفسطه تا مغلطه ۲۵
نشریه نگاه سبز ۲۶
کارگاه آموزشی فلسفه دین ۲۷
کارگاه آموزشی آزمون دستیاری پزشکی ۲۸
زمین ساکن است ۲۹
مکالمه گروهی زبان انگلیسی ۳۰

۳۱ کارگاه آموزشی تشکیلاتی۱ (کنترل خشم)
۳۲ اولین سمینار روانشناسی اجتماعی

سیاست و اجتماع

۳۳ در رؤیای بهشت
۳۴ کارگاه آموزشی تشکیلاتی ۲ (آیین نگارش)
۳۵ ترویج ایده های ارزشمند
۳۶ بازخوانی انتقادی روانکاوی (فصل دوم)
۳۷ کارگاه آموزشی تشکیلاتی ۳ (ارتباط مؤثر)
۳۸ سلسله جلسات پرسش
۳۹ بینش مطهر
۴۰ تحزب، امکان یا امتناع؟
۴۱ کافه خبر
۴۲ من جهنم را دوست دارم!
۴۳ زن در جامعه ایرانی
۴۴ دانشگاه زنده است؟
۴۵ خبر فردا
۴۶ نشریه وقایع اتفاقیه

ادب و هنر

۴۷ کارگاه نمایش ۲
۴۸ اکران و نقد فیلم شیار ۱۴۳
۴۹ ایده پردازی و خلاقیت در داستان نویسی
۵۰ برای من چراغ بیاور
۵۱ سینما، دانشجو و دانشگاه
۵۲ سیر تحول موسیقی ایرانی
۵۳ مرگ نویسنده
۵۴ در حوالی پاییز
۵۵ نام من عشق است، آیا می شناسیدم؟
۵۶ نمایش دو بُز
۵۷ غزل باران
۵۸ سایکوسینما
۵۹ دیدار با اکتور دهه ۲۰
۶۰ نمایشگاه عکس پرتره

۶۱ کارگاه آموزشی فن بیان، گویندگی و دوبله
۶۲ مثل همه عصرها

محرومیت زدایی

۶۳ تو را من چشم در راهم
۶۴ نان و پنیر و همدلی
۶۵ دستان کوچک، آرزوهای بزرگ
۶۶ دستی برآوریم
۶۷ بازدید از آسایشگاه شهید بهشتی
۶۸ سبزتر از برگ
۶۹ مسیر سبز
۷۰ دمی دعوت به مهر
۷۱ بازارچه نوروزی هم نفس۳
۷۲ بچه های آسمان
۷۳ اردوهای جهادی مهرباران روستای «جبار»

گردشگری علمی فرهنگی

۷۴ زخم تو سبز می شود
۷۵ اردوهای تشکیلاتی اعضای سازمان
۷۶ حال زمین پیر زیاد خوش نیست
۷۷ دریای خاک
۷۸ گرامیداشت روز جهانی زمین پاک

فوق برنامه

۷۹ بزرگداشت حکیم عمر خیام
۸۰ نمایشگاه مهر
۸۱ تلاقی عشق و ایثار
۸۲ نشستی به رنگ همدلی
۸۳ جشن روز دانشجو
۸۴ کلاس جبرانی
۸۵ جشن پایان ترم
۸۶ عصر نشاط
۸۷ اولین نشست هم اندیشی ادوار سازمان

پیش گفتار

آنچه در ادامه می آید، گزارشی از فعالیت های سازمان دانشجویان جهاددانشگاهی خراسان رضوی در سال ۱۳۹۳ می باشد که با فعالیت مستمر و بی وقفه اعضای آن به انجام رسیده است. سازمان دانشجویان در این سال با برخورداری از ۱۴ دفتر فعال در دانشکده‌های دانشگاه فردوسی، علوم پزشکی و مراکز علمی کاربردی جهاددانشگاهی در مشهد و کاشمر، بیش از ۹۱ طرح فرهنگی را در زمینه های متنوعی مانند دین و قرآن (۱۴ درصد)، کتاب و کتابخوانی (۷ درصد)، علم و اندیشه (۲۲ درصد)، سیاست و اجتماع (۱۰ درصد)، ادب و هنر (۱۸ درصد)، محرومیت زدایی (۱۲ درصد)، گردشگری علمی و فرهنگی (۵ درصد) و فوق برنامه (۱۲ درصد) اجرا کرده است. در سال ۹۳ به طور تقریبی بیش از ۸۲۰۰۰ نفرساعت از مجموع برنامه های سازمان دانشجویان بهره مند شده اند که رضایت ۸۸ درصدی آنان در نظرسنجی های صورت گرفته در بیش از ۵۳ طرح، نشان از کیفیت بالای طرح های دانشجویی این مجموعه می باشد. سازمان دانشجویان جهاددانشگاهی خراسان رضوی، امیدوار است در سال ۱۳۹۴ نیز ذیل توجهات خداوند متعال و با تلاش جهادگرانه اعضای خود، نقش موثری در توسعه فعالیت های اجتماعی دانشجویان و پیشبرد اهداف انقلاب اسلامی در دانشگاه ها داشته باشد.

حسین یوسفی
مدیر سازمان دانشجویان

مأموریت

سازمان دانشجویان جهاددانشگاهی خراسان رضوی، تشکلی دانشجویی است که با هدف بسط و انتقال نظام فکری انقلاب اسلامی در دانشگاه‌ها و گسترش پیکره دانشجویی جهاددانشگاهی تأسیس شده و با حمایت از تحقق ایده‌های دانشجویان و با انجام فعالیت‌های فرهنگی، هنری و اجتماعی با همیاری چهره‌های شاخص و برجسته علمی کشور، به ارتقای دانایی و مسئولیت پذیری اجتماعی آنان مدد رسانده، فرآیند جامعه‌پذیری آنان را تسهیل می‌کند.

چشم انداز سازمان دانشجویان در افق سال ۱۴۰۰

سازمان دانشجویان جهاددانشگاهی خراسان رضوی، تشکلی است دانشجویی با هویت بارز اسلامی؛ برخوردار از همکاری دانشجویان نخبه، متعهد و کارآمد؛ مؤثر در فرآیند جامعه‌پذیری دانشجویان؛ پیشگام و الهام بخش در فعالیت‌های فرهنگی، هنری و سیاسی دانشجویی، همراه با تعامل سازنده با دانشگاه ها، نخبگان علمی و فرهنگی و سایر تشکل‌های دانشجویی.

ارزش های سازمانی

- اعتماد به دانشجویان
- حاکمیت فرهنگ جهادی
- رویکرد علمی در فعالیت‌های فرهنگی
- دانشجویی بودن تمامی شئونات سازمان
- بهره‌گیری از چهره‌های شاخص و برجسته علمی فرهنگی کشور
- توجه ویژه به فعالیت‌های حمایت از محرومان (خیریه)

عنوان طرح: **زیارت حرم رضوی**

تاریخ اجرا: **۹۳/۱/۲۸**
مجری طرح: **دفتر دانشکده پزشکی**
محل اجرا: **حرم رضوی**
تعداد مخاطبین: **۳۰ نفر**

شرح فعالیت

ایجاد روحیه نوع دوستی و کمک به محرومین و نیازمندان بی شک از مهم ترین اهداف اسلام و جامعه اسلامی است. با توجه به این نکته و همچنین علاقه مندی دانشجویان به آشنایی با مراکز نگهداری کودکان معلول و بی سرپرست، با رایزنی های صورت گرفته با مرکز نگه داری معلولان فیاض بخش مشهد، دفتر سازمان دانشجویان در دانشکده پزشکی بر آن شد تا با برگزاری زیارت دسته جمعی از حرم مطهر امام رضا (ع)، زمینه لازم برای همراهی دانشجویان با تعدادی از کودکان آسایشگاه معلولین حرکتی فیاض بخش را در محیطی معنوی و دوستانه فراهم کند. این برنامه با حضور بیش از ۳۰ نفر از دانشجویان و مددجویان آسایشگاه فیاض بخش برگزار گردید.

عنوان طرح: **گامی به سوی آسمان**

تاریخ اجرا: **پاییز و زمستان ۹۳**
مجری طرح: **ستاد مرکزی**
محل اجرا: **دانشگاه ها و مؤسسات آموزش عالی مشهد**
تعداد مخاطبین: **ده ها نفر**

شرح فعالیت

پرورش نیروی انسانی که علاوه بر علوم روز و فنون تخصصی لازم، از بینش اسلامی و رفتار دینی برخوردار باشد از اهداف فرهنگی اصلی نظام جمهوری اسلامی و انقلاب فرهنگی بوده و می باشد. در این میان جایگاه قرآن و نقشی که میتواند در تحقق انسان الگوی ما ایفا کند، برکسی پوشیده نیست. در این طرح که در طی دو ترم برگزار شد، با رویکردی آموزشی سعی شد تا زمینه ای فراهم شود که فارغ التحصیلان دانشگاه ها نیز بتوانند قرآن را به سهولت و فصاحت تلاوت نموده و ضمن آشنایی اجمالی با معانی آیات بتوانند در معانی غور کرده، با درک مفاهیم والای آن به آموزه های این کتاب مقدس عمل کرده و التزام به آن را از دیگران مطالبه کنند. در ابتدا با اعلام فراخوان در مراکز آموزش عالی و دانشگاههای مشهد، دانشجویان علاقه مند برای شرکت در کلاس های آموزشی ثبت نام کردند. در نهایت ۹ عنوان کلاس روش‌های سه گانه قرائت، تجوید۱، تجوید۲، صوت و لحن، مبانی موسیقی قرآنی، تدبر در قرآن، تدبر در سیره معصومین(ع)، سبک زندگی اسلامی و آشنایی با فلسفه احکام در ۷ جلسه برگزار شد. لازم به ذکر است در پایان کلاس ها، به افرادی که موفق به گذراندن دوره ها شدند، گواهی پایان دوره اعطا گردید.

عنوان طرح: **قرن ها بعد هنوز... (۱)**

تاریخ اجرا: **۹۳/۸/۲۱**
مجری طرح: **ستاد مرکزی**
محل اجرا: **آمفی تئاتر دانشکده مهندسی**
تعداد مخاطبین: **۲۰ نفر**

شرح فعالیت

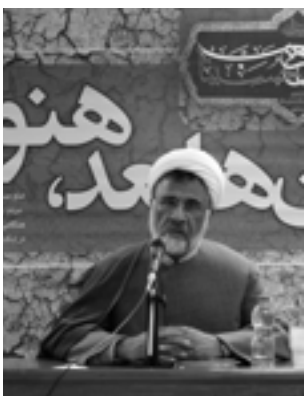
حماسه عاشورا شورانگیزترین و تاثیرگزارترین حماسه تاریخ بشری است که نیرومندترین احساسات میلیونها انسان را برانگیخته و از مرزهای جغرافیایی و اعتقادی نیز در گذشته است و شگفت و تعجب از اینکه قداست خویش را در میان سایر ادیان نیز حفظ کرده است. تاثیر این واقعه در اجتماع از آن جهت بود که امام حسین(ع) با حرکات قهرمانانه خود، روح مردم مسلمان را زنده کرد، احساسات بردگی و اسارت را تضعیف کرد و به عبارت دیگر به اجتماع اسلامی شخصیت داد. در اینجاست که سوالاتی به ذهن میرسد که فلسفه نهضت حسینی چیست؟ علل و عوامل جاودانگی این نهضت و قیام نسبت به قیام های دیگر چیست؟ چرا این قیام از زمان وقوع تا قیامت دلها را تسخیر کرده و می کند؟ لذا در راستای پاسخگویی به سؤالات فوق، ستاد مرکزی سازمان دانشجویان سلسله نشست هایی را با عنوان قرن ها بعد هنوز... و با حضور تعدادی از اساتید حوزه و دانشگاه برنامه ریزی کرد. لازم به ذکر است با توجه به فشردگی و تراکم برنامه های عزاداری در دهه اول محرم، این نشست ها از دهه دوم و تا اربعین حسینی برگزار شد. اولین نشست از این طرح با حضور حجت الاسلام دکتر محمد سروش محلاتی (استاد حوزه و دانشگاه) با موضوع «امام حسین(ع) و نیاز امروز جامعه ما» برگزار شد که متاسفانه علیرغم تبلیغات صورت گرفته، استقبال دانشجویان از این نشست چندان مناسب نبود.

عنوان طرح: **قرن ها بعد، هنوز... (۲)**

تاریخ اجرا: **۹۳/۸/۲۷**
مجری طرح: **ستاد مرکزی**
محل اجرا: **تالار شریعتی دانشکده ادبیات**
تعداد مخاطبین:**۵۰ نفر**

شرح فعالیت

در ادامه سلسله نشست های «قرن ها بعد هنوز... » که به همت ستاد مرکزی سازمان دانشجویان جهاددانشگاهی خراسان رضوی و با همکاری ستاد گرامیداشت محرم و صفر دانشگاه فردوسی مشهد برگزار می شد، دومین نشست از این طرح با حضور حجت الاسلام محمد تقی فاضل میبدی (استاد دانشگاه مفید قم، عضو مجمع محققین و مدرسین حوزه علمیه قم) با موضوع «عاشورا؛ تقابل عدل و ظلم» برگزار شد. بیشتر از دانشجویان، استقبال اساتید از این نشست قابل توجه بود.



عنوان طرح: **قرن ها بعد، هنوز... (۳)**

تاریخ اجرا: **۹۳/۹/۲**
مجری طرح: **ستاد مرکزی**
محل اجرا: **سالن شورای سازمان مرکزی جهاددانشگاهی**
تعداد مخاطبین: **۵۰ نفر**

شرح فعالیت

در ادامه سلسله نشست های «قرن ها بعد هنوز...» که به همت ستاد مرکزی سازمان دانشجویان جهاددانشگاهی خراسان رضوی و با همکاری ستاد گرامیداشت محرم و صفر دانشگاه فردوسی مشهد برگزار می شد، سومین نشست از این طرح با حضور حجت الاسلام جعفر جهانگیر فیض آبادی (عضو هیئت علمی گروه معارف دانشگاه علوم پزشکی مشهد) با موضوع «امام حسین(ع) و راز ماندگاری تشیع» برگزار شد. علاوه بر دانشجویان، استقبال همکاران جهاددانشگاهی نیز از این نشست قابل توجه بود.

عنوان طرح: **قرن ها بعد، هنوز... (٤)**

تاریخ اجرا: **۹۳/۹/۹**
مجری طرح: **ستاد مرکزی**
محل اجرا: **آمفی تئاتر دانشکده الهیات**
تعداد مخاطبین: **۷۰ نفر**

شرح فعالیت

در ادامه سلسله نشست های «قرن ها بعد هنوز... » که به همت ستاد مرکزی سازمان دانشجویان جهاددانشگاهی خراسان رضوی و با همکاری ستاد گرامیداشت محرم و صفر دانشگاه فردوسی مشهد برگزار می شد، چهارمین نشست از این طرح با حضور حجت الاسلام محسن غرویان (مدرس فلسفه اسلامی حوزه علمیه) با موضوع «نقش مردم در مشروعیت حکومت از دیدگاه امام حسین(ع)» برگزار شد. با توجه به برگزاری این نشست در دانشکده الهیات، استقبال دانشجویان و اساتید از این نشست قابل توجه بود.

عنوان طرح: **یک لقمه تفسیر**

تاریخ اجرا: **اسفند ۹۳**
مجری طرح: **دفتر دانشکده پزشکی**
محل اجرا: **مسجد بیمارستان قائم**
تعداد مخاطبین: **ده ها نفر**

شرح فعالیت

با توجه به فضای سنگین آموزشی در بیمارستان های آموزشی دانشگاهی نظیر بیمارستان قائم (عج) و فشار کاری سنگین بر دوش دانشجویان و همچنین اعلام نیاز دانشجویان، بحث برگزاری جلسات معرفتی در فضای بیمارستان مطرح گردید. با در نظر گرفتن تجربه برگزاری جلسات «صبحانه معنوی» در سال گذشته و با نگاهی دقیق تر به مشکلات و موانع آن طرح و با توجه به شرایط خاص دانشجویان در بیمارستان و مدت زمان طولانی کشیک ها و کلاس های آموزشی، بازه ای کوتاه پس از نماز جماعت مغرب و عشاء برای این منظور در نظر گرفته شد.

عنوان طرح: **بی بی حکیمه**

تاریخ اجرا: **۹۳/۱۲/۱۰**

مجری طرح: **دفتر مرکز علمی کاربردی جهاددانشگاهی کاشمر**

محل اجرا: **ساختمان آموزش**

تعداد مخاطبین: **۵۰ نفر**

شرح فعالیت

حضرت بی بی حکیمه (س) خواهر گرامی حضرت علی ابن موسی الرضا (ع) می باشند که طی سفر به ایران جهت ملاقات با برادر بزرگوارشان در طول مسیر گرفتار دشمن شده و در غاری در منطقه گچساران پنهان و در همان جا نیز به شهادت می رسند. ایشان یکی از جدی ترین راویان بیانات برادر بزرگوار خود حضرت امام رضا (ع) هستند. بنا به اهمیت جایگاه این بانو در روایت احادیث امام رضا(ع)، دفتر سازمان دانشجویان مرکز علمی کاربردی جهاددانشگاهی کاشمر سعی کرده تا با برگزاری جلسه سخنرانی با حضور حجت الاسلام نجف زاده (محقق و مدرس حوزه و دانشگاه)، ابعاد شخصیتی و محورهای تاریخی و سیاسی زندگی ایشان را برای دانشجویان بیشتر تبیین کند. این طرح با استقبال قابل توجه دانشجویان خانم مواجه شد.

عنوان طرح: **یار مهربان**

تاریخ اجرا: **۹۳/۱/۲۳ تا ۹۳/۱/۲۷**
مجری طرح: **دفتر دانشکده علوم تربیتی و روانشناسی**
محل اجرا: **دانشکده علوم تربیتی و روانشناسی**
تعداد مخاطبین: **۱۰۰ نفر**

شرح فعالیت

در شرایط کنونی و به رغم توسعه گسترده و حیرت آور فناوری های جدید ارتباطی و شبکه ارتباطات مجازی در جهان، تالیف و انتشار سنتی کتاب و کتاب خوانی همانند روزنامه و روزنامه خوانی هنوز در میان مخاطبان و علاقه مندان به مطالعه و تحقیق از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است و بخشی از سبد فرهنگی این اقشار را به خود اختصاص می دهد. بنابراین دفتر سازمان دانشجویان در دانشکده علوم تربیتی بر آن شد تا با فراهم کردن بستری برای رشد و مطالعه هرچه بیشتر قشر دانشجو، سلسله جلساتی تحت عنوان «یار مهربان» برای معرفی کتاب های مفید و مورد توجه دانشجویان برگزار کند. این جلسات در ۴ روز هفته به مدت نیم ساعت برگزار شد و دانشجویان به ارائه و معرفی خلاصه ای از کتاب های مورد علاقه خود پرداختند. در طی این جلسات کتاب «باج گیری عاطفی» اثر سوزان فوروارد توسط پرنیا شهبازی، کتاب «معنادرمانی» اثر ویکتور فرانکل توسط زینب خسروجردی، کتاب «سنگفرش هر خیابان از طلاست» اثر کیم ووچونگ توسط ندا ساقندیان طوسی و کتاب «زبان بدن» اثر آلن پیز توسط سحر بخشی زاده معرفی شد.

عنوان طرح: **به هیچ باد نمیرد چراغ روشن من**

تاریخ اجرا: **۹۳/۱/۳۰ تا ۹۳/۲/۲**

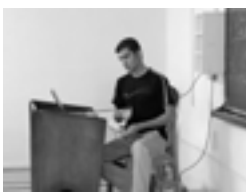
مجری طرح: **دفتر دانشکده علوم پایه**

محل اجرا: **دانشکده علوم پایه**

تعداد مخاطبین:**۱۲۰ نفر**

شرح فعالیت

با توجه به نیاز عمومی دانشجویان به افزایش سطح مطالعه و همچنین استقبال نسبتا مناسب از برگزاری طرح های ارائه کتاب در دانشکده علوم، دفتر سازمان دانشجویان دانشکده علوم برآن شد تا در راستای فراهم کردن بستری برای مطالعه بیشتر دانشجویان، سلسله جلسات معرفی کتاب را برگزار کند. این جلسات در ۴ روز هفته به مدت نیم ساعت برگزار شد و دانشجویان به ارائه و معرفی خلاصه‌ای از کتاب های مورد علاقه خود پرداختند. در طی این جلسات کتاب «هنر عشق ورزیدن» نوشته اریک فروم توسط علی امینی، کتاب «فلسفه علم» نوشته سمیر آکاشا توسط محمدرضا بهادریان، کتاب «چشمهایش» نوشته بزرگ علوی توسط ندا رهنما و کتاب «نظریه هولوگرافیک» نوشته مایکل تالبوت توسط مصطفی ثاقب موفق معرفی شد.



عنوان طرح: **یک هوا کتاب**

تاریخ اجرا: **۹۳/۲/۲۰ تا ۹۳/۲/۲٤**
مجری طرح: **دفتر دانشکده ادبیات**
محل اجرا: **محوطه دانشکده ادبیات**
تعداد مخاطبین: **۱۰۰ نفر**

شرح فعالیت

با توجه به استقبال دانشجویان از طرح های گذشته «نیم ساعت با کتاب» که توسط دفتر سازمان دانشجویان دانشکده ادبیات پایه گذاری شد و همچنین برگزاری طرحی با نام «کافه کتاب» که توسط کانون کتاب و اندیشه دانشگاه فردوسی برای اولین بار در ترم گذشته برگزار شد، دفتر سازمان دانشجویان دانشکده ادبیات طرحی مشترک با همکاری کانون کتاب و اندیشه دانشگاه فردوسی را با عنوان «یک هوا کتاب» در فضای باز مقابل دانشکده ادبیات برگزار کرده است. در این جلسات، ابتدا معرفی کوتاهی از نویسنده کتاب، زندگینامه، سبک فکری، دیگر آثار و ... صورت گرفته، سپس به معرفی کتاب پرداخته میشد. در طی این طرح کتاب «یک عاشقانه آرام» اثر نادر ابراهیمی توسط سارا یکه باش، کتاب «جامعه شناسی خودکامگی» اثر علی رضاقلی توسط سحر مغانی، کتاب «پیکر فرهاد» اثر عباس معروفی توسط محمدمهدی قنبری مبارکه و کتاب «فراتر از بودن» اثر کریستین‌بوبن توسط یاسمن اشرف حصاری معرفی شد.

عنوان طرح: **نمایشگاه کتب تخصصی کشاورزی**

تاریخ اجرا: **۹۳/۸/۲۴ تا ۹۳/۸/۲۸**
مجری طرح: **دفتر دانشکده کشاورزی**
محل اجرا: **دانشکده کشاورزی**
تعداد مخاطبین: **ده ها نفر**

شرح فعالیت

با توجه به زمان زیادی که دانشجویان برای مطالعه کتب درسی و مربوط به رشته تحصیلی خود می گذارند و با توجه به این که کمتر در مورد رشته کشاورزی و گرایش های مختلف آن صحبت شده است، اکثر دانشجویان علاقه مند به مطالعه بیشتر در رابطه با این رشته هستند. دفتر سازمان دانشجویان جهاددانشگاهی در دانشکده کشاورزی در هفته کتاب و کتابخوانی در جهت آگاهی دادن هرچه بیشتر در مورد این رشته و گرایش هایش و علاقه مند کردن دانشجویان کشاورزی به رشته خود، اقدام به برگزاری نمایشگاهی کرد که در آن کتبی در مورد کشاورزی و گرایش های مختلف آن و موضوعات مربوط به این طرح، ارائه شده تا دانشجویان بتوانند کتب مورد نیاز و مورد علاقه خود را با درصدی تخفیف خریداری کنند که این امر علاوه بر ترغیب دانشجویان به کتابخوانی باعث صرفه جویی در وقت آنها نیز می شد. این نمایشگاه در ساختمان زراعت دانشکده کشاورزی و با همکاری انتشارات جهاددانشگاهی خراسان رضوی برگزار شد که استقبال نسبتا مناسب دانشجویان را در پی داشت.

عنوان طرح: **سیری در باغ کاغذی هزار ساله**

تاریخ اجرا: **۹۳/۸/۲۹**

مجری طرح: **دفتر مرکز علمی جهاددانشگاهی کاربردی مشهد**

محل اجرا: **کتابخانه آستان قدس رضوی**

تعداد مخاطبی: **۲۰ نفر**

شرح فعالیت

تاریخ کتابخانه آستان قدس رضوی با فراز و فرودهای گوناگون تاریخی در خراسان و مشهد پیوند خورده است. نخستین بارقه پیدایش این مکان، شش قرن پیش از این در اثر خیرخواهی واقفان و اهداکنندگان با اخلاص و بی نام و نشان بوده، سپس عواملی نظیر روی آوردن طلاب علوم دینی مقیم شهر مشهد، زائران فاضل و دور اندیش و بذل عنایت خادمان و شیفتگان بارگاه امام رضا(ع) موجبات رونق آن را فراهم آورده است. در راستای آشنایی بیشتر دانشجویان با تاریخچه و امکانات کتابخانه آستان قدس رضوی و طبق هماهنگی های انجام شده با مدیریت محترم روابط عمومی کتابخانه آستان قدس، دفتر سازمان دانشجویان مرکز علمی کاربردی جهاددانشگاهی مشهد با اعلام فراخوان در میان دانشجویان علاقه مند، بازدیدی از بخش های مختلف این کتابخانه با شکوه را ترتیب داده است.

عنوان طرح: **نقد و بررسی کتاب حکمت و سیاست**

تاریخ اجرا: **۹۳/۱۲/٤**

مجری طرح: **ستاد مرکزی**

محل اجرا: **سالن شورای سازمان مرکزی جهاددانشگاهی**

تعداد مخاطبین: **۱۰۰ نفر**

شرح فعالیت

حسین دهباشی که پیش از این سابقه حضور در صدا و سیما و شبکه العالم را داشته است، با تحمل زحمات و مشقات فراوان، توانسته مجموعه مصاحبه های خود با عوامل حکومت پهلوی (۵۶ مصاحبه) در خارج از کشور را که بعضا به صورت مستندهای قابل پخش از صدا و سیما تهیه کرده بود، در قالب کتبی با عنوان «مجموعه تاریخ شفاهی و تصویری ایران معاصر» به چاپ برساند. این مجموعه شامل کتب «حکمت و سیاست : خاطرات دکتر سید حسین نصر»، «آیندگان و روندگان : خاطرات داریوش همایون»، «اقتصاد و امنیت : خاطرات علینقی عالیخانی» و «فرماندهی و نافرماندهی : خاطرات سپهبد آذربرزین» می باشد. در این نشست که با همکاری مشترک ستاد مرکزی سازمان دانشجویان و معاونت فرهنگی جهاددانشگاهی خراسان رضوی با سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران شعبه خراسان رضوی برگزار شد، با حضور حسین دهباشی (گردآورنده) و دکتر محسن مدیر شانه چی (استادیار علوم سیاسی دانشگاه آزاد اسلامی مشهد)، کتاب «حکمت و سیاست : خاطرات دکتر سید حسین نصر» و بخش هایی از مستندهای ایشان معرفی، نقد و بررسی شد.

عنوان طرح: **کاربرد حقوق در زندگی**

تاریخ اجرا: **اردیبهشت ۹۳**

مجری طرح: **دفتر مرکز علمی کاربردی جهاددانشگاهی مشهد**

محل اجرا: **دانشگاه‌های مشهد**

تعداد مخاطبین: -

شرح فعالیت

با توجه به نیاز دانشجویان در کسب اطلاعات عمومی در مورد مسائل حقوقی که به صورت روزانه در طول زندگی با آن سروکار دارند، به پیشنهاد دفتر سازمان دانشجویان در مرکز علمی کاربردی جهاددانشگاهی مشهد و با همکاری موسسه حقوقی چتر عدالت علوی، قرار بر این شد تا سلسله کارگاه های آشنایی با حقوق عمومی در مهمترین سرفصل های حقوقی شامل قراردادها، اسناد تجاری (چک)، قانون کار و حقوق خانواده برگزار شود. لکن علیرغم تبلیغات صورت گرفته، با توجه به این نکته که این کارگاه ها از لحاظ مالی به صورت خودکفا برنامه ریزی شده بود، به دلیل استقبال کم دانشجویان از آن، به حد نصاب نرسیده و برگزار نشد.

عنوان طرح: **رونمایی کتاب**
جدال عقل و اسطوره در یونان باستان

تاریخ اجرا: **۹۳/۲/۲۹**
مجری طرح: **دفتر دانشکده علوم ریاضی**
محل اجرا: **تالار رجایی دانشکده ادبیات و علوم انسانی**
تعداد مخاطبین: **۷۰ نفر**

شرح فعالیت

همزمان با برپایی بیست و هفتمین نمایشگاه کتاب تهران، انتشارات نگاه معاصر با برگزاری جلسه‌ای از کتاب «جدال عقل و اسطوره در یونان باستان» نوشته پژمان گلچین (کارشناس ارشد فلسفه و مدرس موسسه رخداد تازه) رونمایی کرد. این کتاب تحقیق کوتاهی است در رابطه با نحوه شکل‌گیری باورهای تا حدودی عقل‌گرا نزد یونانیان عصر طلائی، که به زعم نویسنده، توانسته بودند عرصه‌های مختلفی از تولید توانمندی های انسانی را، از خود به نمایش در آورند.
با توجه به ارزش معنوی این کتاب و بنا به پیشنهاد دفتر سازمان دانشجویان در دانشکده علوم ریاضی، با دعوت از نویسنده کتاب، این اثر رونمایی شده و مورد نقد و بررسی قرار گرفت.

عنوان طرح: **داس همسایه به جان مزرعه ما**

تاریخ اجرا: **۹۳/۲/۲۹**

مجری طرح: **دفتر دانشکده ریاضی**

محل اجرا: **دانشکده علوم ریاضی، سالن دکتر بزرگ نیا**

تعداد مخاطبین: **۱۰۰ نفر**

شرح فعالیت

رشد بی سابقه مهاجرت دانشجویان ایرانی به خارج از کشور به قصد ادامه تحصیل در سال های اخیر باعث شده تا در سال ۹۲ دومین رتبه آمار مهاجرت تحصیلی در دوران جمهوری اسلامی پس از سال ۵۸ را به دست بیاوریم. دفتر سازمان دانشجویان در دانشکده علوم ریاضی با هدف بررسی علل این امر و تبیین وضعیت تحصیلی دانشجویان ایرانی خارج از کشور، نشستی را با توجه به تجارب و پیشینه تحصیلی و آموزشی دکتر مجید میرزاوزیری (عضو هیئت علمی دانشکده علوم ریاضی دانشگاه فردوسی مشهد) با حضور ایشان برنامه ریزی و اجرا کرده است. با توجه به موضوع این نشست و همچنین حضور دکتر میرزاوزیری، استقبال دانشجویان از این نشست بسیار قابل توجه بود.

عنوان طرح: **از سفسطه تا مغلطه**

تاریخ اجرا: **۹۳/۲/۳۰**

مجری طرح: **دفتر دانشکده علوم ریاضی**

محل اجرا: **دانشکده علوم ریاضی، سالن دکتر بزرگ نیا**

تعداد مخاطبین: **۶۰ نفر**

شرح فعالیت

منطـق ابـزاری علمـی اسـت کـه اسـتفاده از آن، ذهـن انسـان را از خطـا بـه دور مـی دارد. اسـتفاده و بـه کارگیـری ایـن ابـزار نیـز ماننـد هـر وسـیله دیگـر نیـاز بـه آمـوزش و روش اسـتفاده خـاص خـود را خواهـد داشـت. در بسـیاری از مـوارد بجـای اسـتفاده از اسـتدلال منطقـی بـه سفسـطه یـا مغلطه مـی پردازیـم بدون آنکـه خـود متوجـه شـویم. از طـرف دیگـر در بسـیاری از مـوارد مـی پنداریـم که دیگـران سفسـطه یا مغلطه مـی کننـد بـدون آنکـه حتـی معنـی دقیـق ایـن دو واژه را بدانیـم! در همیـن راسـتا دفتر سـازمان دانشـجویان در دانشـکده علـوم ریاضـی بـر آن شـد تـا با برگـزاری نشسـتی دانشـجویی، به تبیین مـوارد فـوق بپـردازد. در ایـن نشسـت در ابتـدا از منظـر تاریخـی بـه سـیر پیشـرفت منطـق در طـول تاریخ پرداخته شـد، سـپس تفکر منطقـی و قواعـد آن مـورد بحـث قـرار گرفـت، بعـد از آن انـواع مغالطـات رایـج در گفتـار بیـان شـد. در ایـن نشسـت کـه بـا ارائه آقای مهدی کاظمی (مسـئول دفتر سـابق سـازمان دانشـجویان در دانشـکده علـوم ریاضی و دانشـجوی ممتـاز کارشناسـی ریاضـی کاربـردی) برگزار شـد، پژوهش های دکتـر ضیاء موحد، اسـتاد مصطفی ملکیـان و دکتـر احـد فرامـرز قراملکـی مـورد اسـتفاده قـرار گرفتند. مبنـای اصلی این سـخنرانی بیـان تعمیم یافتـه ای از بخـش هـای کتـاب «منطـق کاربـردی» نوشـته علـی اصغـر خنـدان بود.

عنوان طرح: **نشریه نگاه سبز**

تاریخ اجرا: **خرداد ۹۳**

مجری طرح: **دفتر دانشکده منابع طبیعی و محیط زیست**

محل اجرا: **دانشگاه فردوسی مشهد**

تعداد مخاطبین: **۱۰۰۰ نفر**

شرح فعالیت

باتوجه به اهمیت حفظ محیط زیست، کمرنگ شدن مسائل زیست محیطی، کمبود آگاهی رسانی به دانشجویان در این زمینه، عدم انتشار نشریه ای در این زمینه در دانشگاه و در نتیجه، نیاز اطلاعاتی دانشجویان و همچنین در راستای فرهنگ سازی زیست محیطی، به درخواست تعدادی از دانشجویان دانشکده منابع طبیعی، تصمیم به نگارش یک گاهنامه تحلیلی با موضوع فرهنگی زیست محیطی و با اسم نگاه سبز گرفته شد. مطالب این نشریه همگی با یک موضوع محوری یعنی فرهنگ سازی در زمینه محیط زیست به نگارش در می آمدند که البته بخش های فرعی از قبیل معرفی اکوتوریسم و... را نیز شامل می شدند. لازم به ذکر است دکتر اکبری (عضو هیئت علمی دانشکده منابع طبیعی و محیط زیست دانشگاه فردوسی مشهد) و بیش از ۱۰ نفر از دانشجویان به عنوان هیئت تحریریه با این نشریه همکاری داشتند.

عنوان طرح: **کارگاه آموزشی فلسفه دین**

تاریخ اجرا: **۹۳/۳/۱۶**

مجری طرح: **ستاد مرکزی**

محل اجرا: **سالن شورای سازمان مرکزی جهاددانشگاهی**

تعداد مخاطبین: **۲۰ نفر**

شرح فعالیت

حضور پروفسور کلی جیمز کلارک (استاد برجسته فلسفه دانشگاه نوتردام) که به دعوت بنیاد علمی فرهنگی استاد شهید مرتضی مطهری و شورای عالی انقلاب فرهنگی برای شرکت در همایش بین‌المللی اندیشه‌های فلسفی استاد مطهری به ایران آمده بودند، فرصت مغتنمی بود برای توسعه ارتباطات اندیشمندان مشهدی با فیلسوفان غربی و آشنایی با مباحث جدید این رشته. لذا ستاد مرکزی سازمان دانشجویان تصمیم گرفت تا با دعوت از ایشان، نشست هایی تخصصی به زبان انگلیسی با موضوع «فلسفه دین» برگزار نماید. از پروفسورکلی جیمز کلارک کتاب «بازگشت به عقل: نقدی بر بینه‌جویی عصر روشنگری و دفاع از عقل و باور داشتن به خدا» با ترجمه نعیمه پورمحمدی و مهدی فرجی پاک توسط انتشارات علمی و فرهنگی در ایران منتشر شده است. با توجه به تخصص ایشان قرار بر این بود تا طی دو روز حضور ایشان در مشهد دو نشست با حضور ایشان اجرا شود. در روز اول، کارگاهی یک روزه با عنوان دین و دانش منشأ (Origin of Science and Religion) در سالن شورای سازمان مرکزی جهاددانشگاهی خراسان رضوی و در روز دوم سخنرانی عمومی فلسفی با موضوع «Brain & the God» در سالن اجتماعات دفتر تبلیغات اسلامی خراسان رضوی. متاسفانه، علیرغم حضور ایشان در مشهد، با توجه به فشارهای بیرونی به مجموعه جهاددانشگاهی خراسان رضوی، برنامه های پروفسور کلارک در مشهد لغو شد و ایشان به تهران و سپس به کشور خود بازگشتند.

عنوان طرح: **کارگاه آموزشی آزمون دستیاری پزشکی**

تاریخ اجرا: **۹۳/۳/۲۹**

مجری طرح: **دفتر دانشکده پزشکی**

محل اجرا: **سالن شورای سازمان مرکزی جهاددانشگاهی**

تعداد مخاطبین: **۴۰ نفر**

شرح فعالیت

با توجه به عدم آشنایی کارآموزان و کارورزان پزشکی با آزمون پیش کارورزی و دستیاری، نیاز به برگزاری کارگاهی جهت آشنا کردن ایشان با کلیات آزمون های دوره پزشکی و تبیین راهکارهای موفقیت در این آزمون احساس می شد. لذا این کارگاه بنا به پیشنهاد و همت دفتر سازمان دانشجویان دانشکده پزشکی برگزار شد. گروه هدف این کارگاه کارآموزان، کارورزان و پزشکان عمومی بودند و هدف کارگاه نیز آشنایی ایشان با بهترین روش های مطالعه و موفقیت در این آزمون ها بود. این برنامه در قالب کارگاه یک روزه برگزار شد و ارائه کنندگان مطالب دکتر سید امین نبوی و دکتر صادق غفاریان دارندگان رتبه های برتر آزمون های پیش کارورزی و دستیاری بودند.

عنوان طرح: **زمین ساکن است**

تاریخ اجرا: **تابستان ۹۳**

مجری طرح: **دفتر دانشکده علوم پایه**

محل اجرا: **سالن شورای سازمان مرکزی جهاددانشگاهی**

تعداد مخاطبین: **۳۰ نفر**

شرح فعالیت

دفتر سازمان دانشجویان در دانشکده علوم، پس از برگزاری موفق کارگاه های فلسفه علم و ذهن در تابستان گذشته و استقبال دانشجویان شرکت کننده از برگزاری کارگاه های اینچنینی، سعی کرد تا با برگزاری کارگاه تاریخ علم، زمینه آشنایی دانشجویان با تاریخ علم و شیوه تغییر نظریات علمی را فراهم آورد. این کارگاه با حضور محمد هادی طباطبایی یزدی (کارشناس ارشد تاریخ علم و عضو پژوهشکده تاریخ علم دانشگاه تهران) طی ۶ جلسه و با سرفصل های ذیل برگزار شد:

- فیثاغوریان و موسیقی کیهان: اصالت اعداد و زمین متحرک
- افلاطون و ارسطو، زمین یا آسمان؟!: آغاز نظریه پردازی درباره طبیعت به روش فلسفی
- جهان بطلمیوسی: مدل بطلمیوس چه بود و بر چه اساس به وجود آمده است؟
- هیات غیر بطلمیوسی: آغاز و انجام مکتب مراغه
- کپرنیک و گالیله: انقلاب یا تداوم؟!
- جهان نیوتنی: کیهانشناسی نوین

عنوان طرح: **مکالمه گروهی زبان انگلیسی**

تاریخ اجرا: **پاییز و زمستان ۹۳**

مجری طرح: **دفاتر خوابگاه فجر، دانشکده علوم و دانشکده پزشکی**

محل اجرا: **خوابگاه فجر، دانشکده علوم و دانشکده پزشکی**

تعداد مخاطبین: **ده ها نفر**

شرح فعالیت

هر کشوری برای ارتباط سیاسی، اجتماعی، اقتصادی، علمی، فرهنگی و حتی مذهبی با کشورهای دیگر نیاز به یادگیری زبان های خارجی دارد. و این مساله در ارتباط با زبان انگلیسی اهمیت بیشتری پیدا می کند، چون انگلیسی زبان مادری حداقل ۱۲ یا ۱۳ کشور جهان است و به عنوان یک زبان بین‌المللی شناخته می‌شود.

مشکل عمده دانشجویان زبان انگلیسی در بدو ورود به دانشگاه این است که آن ها تاکنون زبان را به صورت نظری یاد گرفته اند نه عملی. یعنی از گرامر انگلیسی اطلاع دارند اما نمی‌توانند به این زبان صحبت کنند. بنابراین ایجاد فضایی در دانشگاه برای یادگیری این زبان به صورت عملی بیش از پیش احساس می شود. تجربه برگزاری جلسات مکالمه گروهی زبان در ترم گذشته، تجربه موفقی بود که با استقبال دانشجویان به خصوص دانشجویان تحصیلات تکمیلی مواجه شده بود، لذا بار دیگر به پیشنهاد دفاتر پزشکی، علوم پایه و خوابگاه فجر، این جلسات در سال تحصیلی جدید نیز ادامه یافت. با توجه به این نکته که حضور در این کلاس ها برای کلیه دانشجویان رایگان بود، استقبال دانشجویان در کلیه دفاتر قابل توجه بود.

عنوان طرح: **کارگاه آموزشی تشکیلاتی ۱ (کنترل خشم)**

تاریخ اجرا: **۹۳/۷/۱۷**

مجری طرح: **ستاد مرکزی**

محل اجرا: **سالن شورای سازمان مرکزی جهاددانشگاهی**

تعداد مخاطبین: **۳۰ نفر**

شرح فعالیت

برای همه ما تا به حال پیش آمده که خشم را در خود تجربه کرده باشیم. امّا سؤال این است: وقتی خشمگین میشویم، باید چه کنیم؟ همه ما ناگزیریم در طول زندگی با موقعیتهایی روبه‌رو شویم که ما را خشمگین می‌کنند. در این مواقع عکس‌العمل ما در گرو کسب آگاهی‌های لازم در این زمینه می‌باشد. زمانی‌که خشم به سراغمان می‌آید باید بتوانیم آن را مدیریت کرده و به شکلی سازنده بیان کنیم. به عبارت دیگر باید تشخیص دهیم در این شرایط چه شیوه‌ای می‌تواند برای بیان خشم مؤثر واقع شود (نادیده‌گرفتن، سکوت‌کردن، تحمل‌کردن) و چگونه باید بیان شود تا بتوانیم بدون صدمه‌زدن به خود و مخاطب، خواستمان را مطرح کنیم. این امر میسّر نمی‌شود مگر با کسب مهارت‌های لازم برای مدیریت خشم.

باتوجه به اهمیت این موضوع در فعالیت گروهی، علی الخصوص تشکل‌های دانشجویی، ستاد مرکزی سازمان برآن شد تا در راستای اهداف آموزشی تشکیلاتی اعضای سازمان دانشجویان، در اولین گام کارگاهی دو ساعته با این مضمون برای مسئولین دفاتر و اعضای فعال سازمان دانشجویان برگزار کند. آقای محمدحسن اشرف (کارشناس ارشد روانسنجی و مدرس کارگاه های آموزشی مرکز مشاوره دانشجویی دانشگاه فردوسی مشهد) مدرس این کارگاه بودند.

عنوان طرح: **اولین سمینار روانشناسی اجتماعی**

تاریخ اجرا: **۹۳/۸/۵**

مجری طرح: **دفتر دانشکده علوم تربیتی و روانشناسی**

محل اجرا: **آمفی تئاتر دانشکده علوم تربیتی و روانشناسی**

تعداد مخاطبین: **۴۰۰ نفر**

شرح فعالیت

روانشناسی اجتماعی، نظامی است که از روشهای علمی برای «درک و توضیح چگونگی تأثیرپذیری افکار، احساسات و رفتار افراد از حضور واقعی، تخیلی یا ضمنی انسانهای دیگر» استفاده میکند. باید توجه داشت که روانشناسی اجتماعی تنها درباره در نظر گرفتن تاثیرات اجتماعی نیست، بلکه درک اجتماعی و تعاملات اجتماعی نیز برای درک رفتار اجتماعی ضرورت دارند. لذا با توجه به بالا رفتن تعاملات اجتماعی نیاز بود بار دیگر با دید دقیق تری به تاثیر جامعه بر فرد و همچنین بالعکس پرداخته شود. در همین رابطه تشکل های دانشجویی دانشکده علوم تربیتی، با محوریت انجمن علمی و دفتر سازمان دانشجویان در آن دانشکده مناسب دیدند تا سمیناری را با این موضوع برگزار نمایند. دکتر مجید صفاری نیا (دکترای روان شناسی گرایش اجتماعی از دانشگاه علامه طباطبایی، ریاست انجمن روانشناسی اجتماعی)، دکتر مژگان سپاه منصور (عضو هیات علمی دانشکده روانشناسی و علوم اجتماعی دانشگاه آزاد اسلامی تهران)، دکتر فاطمه باقریان (عضو هیات علمی دانشکده علوم تربیتی و روانشناسی دانشگاه شهید بهشتی) و دکترسوسن علیزاده (دکترای روانشناسی از دانشگاه علامه طباطبایی، عضو انجمن روانشناسی اجتماعی) مهمانان این نشست بودند.

عنوان طرح: **در رؤیای بهشت**

تاریخ اجرا: **۹۳/۸/۱۹**

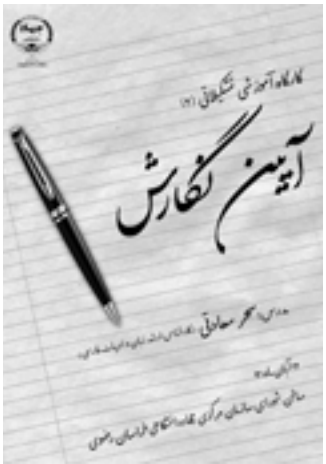
مجری طرح: **ستاد مرکزی**

محل اجرا: **آمفی تئاتر دانشکده ادبیات**

تعداد مخاطبین: **۷۰ نفر**

شرح فعالیت

جهان اسلام در دهه‌های اخیر شاهد جنبشهای متعددی در نقاط گوناگون بوده است که بعضا با برافراشتن پرچم اسلام و با ادعای اجرای قوانین شریعت، دست به اعمال غیر انسانی و وحشتناکی زده است. افراط گرائی نه تنها در سطح گسترش یافته و هر روز در نقطه‌ای گروهی جدید سر بر می‌آورد، بلکه به دلایل گوناگون تعمیق نیز یافته است. مطمئنا عوامل متعدد سیاسی، اقتصادی و فرهنگی در پیدایش جریانهای افراط گرای اسلامی موثر است، اما بدون وجود یک بستر فکری و اجتماعی ظهور این گروه ها ممکن نیست. ستاد مرکزی سازمان دانشجویان با توجه به اهمیت این موضوع، برآن شد تا با دعوت از دکتر مقصود فراستخواه (جامعه شناس) به بررسی بسترهای اجتماعی و دکتر فخلعی (عضو هیئت علمی دانشکده الهیات دانشگاه فردوسی) به بررسی بسترهای فکری رشد افراط گرایی اسلامی بپردازد. لازم به ذکر است با توجه به تاکید این مجموعه بر تضارب آرا، هرچند که این موضوع چندان مورد اختلاف سخنوران دانشگاهی نیست و کلیه اساتید، رفتارهای فوق الذکر را مورد نکوهش و نقد قرار داده اند، سعی شد تا از گرایش های مختلف فکری سیاسی در قالب میزگرد دعوت به عمل آید، لکن با پیگیری های صورت گرفته با اساتید مختلف این امر محقق نشد. حجت الاسلام دکتر محمد مطهری، دکتر مهدی نصیری، دکتر صادق کوشکی و .. از جمله اساتیدی بودند که دعوت این مجموعه را نپذیرفتند.



عنوان طرح: **کارگاه آموزشی تشکیلاتی ۲ (آیین نگارش)**

تاریخ اجرا: **۹۳/۸/۲۲**

مجری طرح: **ستاد مرکزی**

محل اجرا: **سالن شورای سازمان مرکزی جهاددانشگاهی**

تعداد مخاطبین: **۵۰ نفر**

شرح فعالیت

در بیـن عمـوم مـردم بـه خصـوص افـراد مرتبـط بـا ادارات و سـازمان هـا در مـورد آداب نـگارش، یـک نـوع خلایـی احسـاس می‌شـود کـه می‌بایسـت بـه صـورت عملـی و کاربـردی مرتفـع گـردد. بـرای تحقـق ایـن منظـور ضـرورت دارد تـا برنامـه هـای آموزشـی برگـزار شـده و همچنیـن شـیوه‌نامه‌ای کاربـردی در اختیـار آنـان قـرار گیـرد. باتوجـه بـه اهمیـت ایـن موضـوع در مکاتبـات تشـکل هـای دانشـجویی، سـتاد مرکـزی سـازمان دانشـجویان تصمیم گرفت تا در راسـتای اهداف آموزشـی تشـکیلاتی اعضای سـازمان دانشـجویان، در دومیـن گام، کارگاهـی دو سـاعته بـا ایـن مضمـون بـرای مسـئولین دفاتـر و فعالیـن فرهنگی برگـزار کند. بـا توجـه بـه رایزنـی هـای انجام شـده، خانم سـحر سـعادتی (کارشـناس ارشـد زبـان و ادبیـات فارسـی) برای ایـن منظـور انتخـاب شـدند. عـلاوه بر اعضای سـازمان دانشـجویان، اسـتقبال همـکاران جهاددانشـگاهی نیز از ایـن نشسـت قابـل توجـه بود.

عنوان طرح: **ترویج ایده های ارزشمند**

تاریخ اجرا: **۹۳/۸/۲۴ تا ۹۳/۸/۲۷**
مجری طرح: **دفتر دانشکده علوم پایه**
محل اجرا: **دانشکده علوم پایه**
تعداد مخاطبین: **۱۵۰ نفر**

شرح فعالیت

TED یک سازمان غیر انتفاعی است که با شعار Ideas Worth Spreading از سال ۱۹۸۴ شروع به برگزاری کنفرانس هایی در سراسر دنیا کرد تا به گسترش ایده های خلاقانه و جذاب در زمینه های طراحی و تکنولوژی کمک کند. با گذشت زمان موضوعات گسترده دیگری نیز به فهرست این مجموعه افزوده شد، به طوریکه امروزه این مجموعه در هر زمینه ای از علم تا تجارت و مسایل جهانی و ... دارای سخنرانی های جذاب بسیار است. با توجه به ارزش بالای سخنران ها و سخنرانی های این مجموعه معمولا در گوشه کنار دنیا برنامه هایی جهت پخش این مجموعه برگزار می شوند. دفتر سازمان دانشجویان دانشکده علوم هم با توجه به شرایط دانشکده اقدام به پخش یک دوره از سخنرانی های این مجموعه با موضوعات فلسفه، تکنولوژی، تجارت و سلامت کرده بود که با استقبال نسبتا مناسب دانشجویان دانشکده های مختلف مواجه شده بود.

عنوان طرح: **بازخوانی انتقادی روانکاوی (فصل دوم)**

تاریخ اجرا: **پاییز ۹۳**
مجری طرح: **دفتر دانشکده علوم تربیتی**
محل اجرا: **سالن شورای سازمان مرکزی جهاددانشگاهی**
تعداد مخاطبین: **۷۰ نفر**

شرح فعالیت

روش درمانی مبتنی بر مفاهیم فرویدی، روانکاوی نام دارد. هدف روانکاوی این است که فرد ترسها و انگیزههای ناهوشیار خود را بشناسد و به طرز معقولتر و واقع‌بینانه‌تری با آنها روبه‌رو شود. در راستای آشنایی بیشتر دانشجویان با مفاهیم روانکاوی، دفتر سازمان دانشجویان در دانشکده علوم تربیتی سلسله جلسات آموزشی را ترتیب داد. در این جلسات که با مدیریت مجتبی آل سیدان (کارشناس ارشد روانشناسی بالینی) و عقیله سادات موسوی (دانشجوی دکتری روانشناسی بالینی) طی ۱۵ جلسه برگزار شد، دانشجویان با مفاهیم اصلی روانکاوی از قبیل ماهیت ساختی شخصیت، فرایند تکاملی شخصیت، ماهیت انسان، مفهوم اضطراب، مکانیسم های دفاعی و مفاهیم انتقال، تداعی آزاد، تفسیر و هیپنوتیزم آشنا شدند. و همچنین خوانش متون اصلی حوزه روانکاوی و نقدهای وارده بر این حوزه نیز مطرح شد. این جلسات با حضور فعال دانشجویان در رشته های مرتبط و غیر مرتبط برگزار شد.

عنوان طرح: **کارگاه آموزشی تشکیلاتی ۳**
(ارتباط مؤثر)

تاریخ اجرا: **۹۳/۹/۲۰**
مجری طرح: **ستاد مرکزی**
محل اجرا: **سالن شورای سازمان مرکزی جهاددانشگاهی**
تعداد مخاطبین: **۳۰ نفر**

شرح فعالیت

با توجه به نتایج مثبت و مفید دو کارگاه آموزشی گذشته (کنترل خشم و نگارش) برای مسئولین دفاتر و اعضای فعال سازمان دانشجویان، در ادامه برنامه های آموزشی و تشکیلاتی اعضای سازمان دانشجویان در ترم جاری، تصمیم گرفته شد تا در سومین گام کارگاهی دو ساعته با هدف آشنایی دانشجویان با اصول برقراری ارتباط سازمانی با اعضای جدید و نحوه حفظ آنها برای مجموعه سازمان با عنوان ارتباط موثر برای مسئولین دفاتر و فعالین فرهنگی برگزار گردد. مدرس این کارگاه آقای محمدامین تاجور (کارشناس ارشد روانشناسی) بودند.

عنوان طرح: **سلسله جلسات پرسش**

تاریخ اجرا: **اسفند ۹۳**

مجری طرح: **ستاد مرکزی**

محل اجرا: **سالن شورای سازمان مرکزی جهاددانشگاهی**

تعداد مخاطبین: **۱۵۰ نفر**

شرح فعالیت

در این طرح که به همت ستاد مرکزی سازمان دانشجویان و در سه نشست برگزار شد، سعی شد تا با دعوت از اساتید بومی و برجسته حوزه های مختلف و انتخاب موضوعات به گونه ای که برای عموم دانشجویان (بالاخص دانشجویان غیر علوم انسانی) قابل درک باشد، در پایان هر جلسه علاوه بر مطالب ارائه شده، پرسش‌های تازه ای در آن رابطه برای دانشجویان علاقه مند ایجاد شود.
دکتر مهدی نجف زاده (استادیار علوم سیاسی دانشگاه فردوسی مشهد) با موضوع «خنده و شوخی در فراسوی منطق مکالمه: چرا ایرانی ها جوک می سازند؟» به عنوان سخنران نشست اول، دکتر مهدی فیضی (استادیار اقتصاد دانشگاه فردوسی مشهد) با موضوع «سیاست گذاری بر مبنای شواهد نه شهود» به عنوان سخنران نشست دوم و دکتر مجید میرزاوزیری (استاد ریاضی محض دانشگاه فردوسی مشهد) با موضوع «برای گفت و گوی منطقی، زود دیر می‌شود» به عنوان سخنران نشست سوم در این جلسات حضور داشتند.

عنوان طرح: **بینش مطهر**

تاریخ اجرا: **۹۳/۱۲/۲۰**
مجری طرح: **دفتر دانشکده پزشکی**
محل اجرا: **دانشکده پزشکی**
تعداد مخاطبین: **۵۰ نفر**

شرح فعالیت

بینش مطهر عنوان سیری مطالعاتی است که با محوریت آثار استاد شهید مرتضی مطهری و توسط دبیرخانه طرح مطالعاتی بینش مطهر سالهاست در سطح کشور در حال برگزاری است. یکی از مزایای این دوره، سیر آسان به سخت کتب می باشد که سبب حرکت تدریجی و همراهی مخاطبین با هر سطحی از اطلاعات با سیر می شود. مزیت دیگر، پرداختن موثر به شبهات دینی و اجتماعی می باشد که با پاسخ سوالات مخاطب و حتی وادار کردن او به نگاه منتقدانه به مطالب کتاب ها، او را به سیر پایبندتر و علاقمند تر می کند. به همت دفتر سازمان دانشجویان در دانشکده پزشکی و با همکاری سایر تشکل های دانشجویی دانشکده پزشکی، جلسه معارفه این طرح با حضور دکتر محمدصالح هاشمی گلپایگانی (عضو هیئت علمی دانشگاه امام صادق (ع)) در دانشکده پزشکی برگزار شد.

عنوان طرح: **تحزب، امکان یا امتناع؟**

تاریخ اجرا: **۹۳/۲/۳۱**
مجری طرح: **دفتر دانشکده مهندسی**
محل اجرا: **آمفی تئاتر دانشکده مهندسی**
تعداد مخاطبین: **۱۵۰ نفر**

شرح فعالیت

در پیروزی انقلاب اسلامی ایران احزاب، تشکل ها و سازمان های سیاسی زیادی همراه با توده مردم فعالیت داشتند و پس از انقلاب نیز احزاب نقش به سزایی در معادلات سیاسی و نحوه تقسیم قدرت سیاسی کشور به انحاء مختلف اعم از شرکت در انتخابات ریاست جمهوری، مجلس شورای اسلامی و خبرگان رهبری و شوراها ایفا کردند و همچنین با نقد سیاست های طیف های دیگر نقش به سزایی در شفاف سازی فضای سیاسی کشور داشتند. با توجه به توضیحات فوق الذکر دفتر سازمان دانشجویان در دانشکده مهندسی برآن شد تا با برگزاری نشستی با حضور تعدادی از فعالین حزبی ایران، به بررسی و آسیب شناسی فعالیت های حزبی در ایران بپردازد. پس از بررسی ها و رایزنی های صورت گرفته آقایان حجت الاسلام رسول منتجب نیا (قائم مقام حزب اعتماد ملی و عضو شورای مرکزی مجمع روحانیون مبارز) و محمد نبی حبیبی (دبیرکل حزب مؤتلفه اسلامی) به عنوان سخنرانان این نشست انتخاب شده و دعوت سازمان دانشجویان را پذیرفتند. لازم به ذکر است دعوت از آقایان غلامحسین کرباسچی (به نمایندگی از حزب کارگزاران)، کواکبیان (به نمایندگی از حزب مردم سالاری) و کریمی قدوسی (به نمایندگی از جبهه پایداری) با توجه به محدودیت های مختلف زمانی، هماهنگی و مالی به نتیجه نرسید. در این طرح ابتدا هریک از سخنرانان نیم ساعت سخنرانی کرده و در انتها هر دو بزرگوار پاسخگوی سوالات دانشجویان بودند.

عنوان طرح: **کافه خبر**

تاریخ اجرا: **پاییز ۹۳**

مجری طرح: **دفتر دانشکده ادبیات و علوم انسانی**

محل اجرا: **دفتر جهاددانشگاهی دانشکده ادبیات و علوم انسانی**

تعداد مخاطبین: **ده ها نفر**

شرح فعالیت

آگاهی از مسائل روز از اولویت‌هایی است که هر دانشجو به عنوان یکی از موثرترین افراد در تعیین سرنوشت کشور، باید دارا باشد. اما متاسفانه با وجود اینکه دسترسی به اخبار و مسائل روز رفته رفته آسان تر شده، هنوز عده کثیری از دانشجویان هستند که از مسائل و اتفاقاتی که در کشور به وقوع می پیوندد با خبر نیستند، لذا دفتر سازمان دانشجویان در دانشکده ادبیات بر آن شد تا در هر روز، از گرایش های مختلف سیاسی اصلاح طلب (شرق)، اعتدال گرا (ایران) و اصولگرا (کیهان)، روزنامه‌ها را در دسترس دانشجویان قرار دهد. دانشجویان با حضور در دفتر سازمان دانشجویان و مطالعه روزنامه های هر روز، از اخبار و مسائل روز و دیدگاه های مختلف مربوط به آنها با خبر می شدند و در آخر هفته، جلسه ای به منظور تحلیل خبرهای مهم هفته از دیدگاه این سه روزنامه، با حضور افراد علاقمند برگزار می شد.

عنوان طرح: **من جهنم را دوست دارم!**

تاریخ اجرا: **۹۳/۹/۱۰**
مجری طرح: **دفتر دانشکده ادبیات و علوم انسانی**
محل اجرا: **سالن شورای سازمان مرکزی جهاددانشگاهی**
تعداد مخاطبین: **۷۰ نفر**

شرح فعالیت

امر به معروف و نهی از منکر یکی از واجبات شرعی دین ماست و این بر کسی پوشیده نیست، اما اینکه حدود و ثقور این واجب شرعی تا چه حد است و یا چه کسی وظیفه انجام این امر را دارد مسئله ای است که در آن اختلاف نظر بسیار دیده می شود. برخی از علمای دین این وظیفه را بر عهده حاکمیت و دولت میگذارند، اما برخی دیگر این امر را وظیفه ای از سوی مردم برای نظارت بر دولت و عملکرد آن میدانند. اما در این بین مسئله ای که این امر را برجسته تر میساخت، طرح در حال تصویب مجلس بنام «حمایت از آمران به معروف و ناهیان از منکر» بود که مسائل و سوالات بسیاری را برای افراد جامعه بوجود آورده بود. لذا دفتر سازمان دانشجویان در دانشکده ادبیات در نظر داشت تا با برگزاری نشستی با حضور افراد با دیدگاه های مختلف، در جهت آگاهی افراد دغدغه‌مند گام بردارد. در همین راستا از آقایان حسن جمشیدی (پژوهشگر دینی، مدرس حوزه) و سید وحید موسویان (مدیر کل امور اجتماعی و فرهنگی استانداری خراسان رضوی در دولت دهم) جهت سخنرانی در این نشست دعوت به عمل آمد، لکن علیرغم هماهنگی های صورت گرفته، آقای موسویان بدون اطلاع قبلی در نشست حاضر نشدند و جلسه تنها با حضور آقای جمشیدی برگزار شد.

عنوان طرح: **زن در جامعه ایرانی**

تاریخ اجرا: **۹۳/۹/۱۵**

مجری طرح: **دفتر دانشکده علوم اداری و اقتصاد**

محل اجرا: **آمفی تئاتر دانشکده علوم اداری و اقتصاد**

تعداد مخاطبین: **۳۵۰ نفر**

شرح فعالیت

اصل سوم قانون اساسی، دولت جمهوری اسلامی ایران را موظف نموده حقوق همه جانبه افراد اعم از زن و مرد و ایجاد امنیت قضایی عادلانه برای همه و تساوی عموم در برابر قانون را تأمین نماید. زیرا امنیت افراد جامعه یکی از اصولی ترین ویژگی نظام حقوقی اسلام است. هم چنین بر رفع تبعیضات ناروا و ایجاد امکانات عادلانه برای زن و مرد، در تمام زمینه های مادی و معنوی تأکید دارد. اما از آنجا که بعضا شاهد مغفول ماندن مسائل زنان در جامعه هستیم، بررسی مسئله زنان و جایگاه آنان در جامعه امروزی ایران بسیار حائز اهمیت است. لذا دفتر سازمان دانشجویان در دانشکده علوم اداری و اقتصادی بر آن شد تا با برگزاری یک نشست علمی با حضور اساتید حوزه های مختلف این موضوع را مورد بررسی قرار دهد. علیرغم هماهنگی های صورت گرفته، خانم فاطمه صادقی (فعال سیاسی حوزه زنان) و حجت الاسلام دکتر اورعی (عضو هیئت علمی گروه علوم اجتماعی دانشگاه فردوسی مشهد) در جلسه حضور نیافتند و جلسه تنها با حضور دکتر عباس شیخ الاسلامی (دکتری حقوق جزا و جرم شناسی و رئیس دانشگاه آزاد اسلامی مشهد) و دکتر زهرا کریمی (دکتری علوم اقتصادی و عضو هیئت علمی دانشگاه مازندران) برگزار گردید.

عنوان طرح: **دانشگاه زنده است؟**

تاریخ اجرا: **۹۳/۹/۱۶**

مجری طرح: **دفتر دانشکده ادبیات و علوم انسانی**

محل اجرا: **تالار فردوسی دانشکده ادبیات و علوم انسانی**

تعداد مخاطبین: **۴۰۰ نفر**

شرح فعالیت

جنبش های اجتماعی همواره در گذار به دموکراسی و طرح مطالبات مردمی نقش موثری داشته اند. در این میان جنبش دانشجویی به دلیل حضور دانشجویان و جوانان با انگیزه ای که کمتر دغدغه مالی دارند از جایگاه حائز اهمیتی برخوردار است. با این حال جنبش دانشجویی ایران در تاریخچه خود فراز و نشیب بسیاری دیده و در هر دوره ویژگی های خاصی داشته است. بررسی این تجربیات و یافتن دلایل موفقیت ها و شکست ها در هر دوره ای می تواند زمینه ساز توانمندی کنشگران کنونی جنبش دانشجویی باشد و سخن گفتن افراد با تجربه در حوزه فعالیت‌های دانشجویی می‌تواند در مسیر از بین بردن انفعال مؤثر باشد. از این رو دفتر سازمان دانشجویان در دانشکده ادبیات تصمیم گرفت نشستی با حضور فعالان دانشجویی دانشگاه فردوسی مشهد با گرایشهای مختلف در دو دوره پیش از سال ۷۶ (دولت اصلاحات) برگزار نماید. سید جواد سادات (فعال دانشجویی دهه ۶۰، عضو شورای مرکزی انجمن اسلامی)، حجت الاسلام محمدرضا جواهری (فعال دانشجویی دهه ۶۰، اصولگرا و عضو هیئت علمی گروه معارف دانشکده الهیات)، علی زیرک (فعال دانشجویی دهه ۸۰، اصلاح طلب و دبیر انجمن اسلامی دانشکده علوم اداری) و دکتر سعید شعرباف (فعال دانشجویی دهه ۸۰، اصولگرا و دبیر سابق جنبش عدالتخواه دانشجویی) مهمانان این نشست بودند.

عنوان طرح: **خبر فردا**

تاریخ اجرا: **زمستان ۹۳**

مجری طرح: **دفتر مرکز علمی کاربردی جهاددانشگاهی کاشمر**

محل اجرا: **دفتر مرکز علمی کاربردی جهاددانشگاهی کاشمر**

تعداد مخاطبین: **ده ها نفر**

شرح فعالیت

دفتر سازمان دانشجویان در مرکز علمی کاربردی جهاددانشگاهی کاشمر بر آن شد تا در هر روز، از گرایش های مختلف سیاسی اصلاح طلب، اعتدال گرا و اصول گرا، روزنامه ها و مجلاتی را در دسترس دانشجویان قرار دهد. دانشجویان با حضور در ساختمان آموزش و مطالعه روزنامه های هر روز، از اخبار و مسائل روز و دیدگاه های مختلف مربوط به آنها با خبر شده و در آخر هفته، جلسه‌ای به منظور تحلیل خبرهای مهم هفته از دیدگاه این روزنامه ها با حضور دانشجویان علاقه مند برگزار می شد. البته با توجه به تاخیر ۲۴ ساعته در رسیدن روزنامه ها به کاشمر، سعی شد تا درصد مجلات در این طرح بیشتر باشد تا محدودیت های زمانی را کاهش دهد. روزنامه های کیهان، خراسان، اطلاعات، همشهری، اعتماد، ایران، ابتکار، بازار کار، هفته نامه های محلی آوا و سرو و مجلات پرسمان، عصر آدینه و دانش و کامپیوتر از جمله نشریات مورد استفاده در این طرح بودند.

وقایع اتفاقیه
از عشق تا نفرت

عنوان طرح: **نشریه وقایع اتفاقیه**

تاریخ اجرا: **زمستان ۹۳**
مجری طرح: **ستاد مرکزی**
محل اجرا: **دانشگاه فردوسی مشهد**
تعداد مخاطبین: **صدها نفر**

شرح فعالیت

در فضـای سیاسـی و اجتماعـی کنونـی جامعـه و دانشـگاه و در فضایـی که افـراط و تفریط ها بیشـترین لطمه را بـه جنبـش دانشـجویی وارد کـرده اسـت، شـاید بتـوان بـا گـردآوری جمعـی از دانشـجویان کـه نسـبت بـه گذشـته، حـال و آینـده ایـن جنبـش دغدغـه دارنـد و انتشـار مطالبـی در حـد تـوان بـرای بازگرداندن فضـای دانشـجویی مطلـوب سـال هـای قبـل بـه دانشـگاه کاری هـر چند کوچـک انجـام داد. لـذا طـی مذاکراتی که بـا جمعـی از دانشـجویان فعـال در زمینـه هـای دانشـجویی و نشـریات صـورت گرفـت، برنامـه ریـزی هـای اولیـه بـرای چـاپ نشـریه ای قابـل دفـاع، هـم از لحـاظ محتوایـی و هم از لحاظ سـطح پوشـش دانشـجویی انجـام شـد. شـروع بـه کار ایـن نشـریه بـا ۴ صفحـه قطـع نشـریات دانشـجویی و بـه صـورت تـک رنـگ و هـر دو هفتـه یکبـار بـه مدیر مسـئولی آقـای مهـدی کاظمی (دانشـجوی کارشناسـی علـوم ریاضی) بـود و با توجـه بـه کسـب مجـوز و آغـاز کار نشـریه از بهمـن مـاه، تا پیـش از پایان سـال دو شـماره از نشـریه بـا تیراژ ۲۰۰۰ نسـخه در دانشـگاه فردوسـی توزیع شـد.

عنوان طرح: **کارگاه نمایش ۲**

تاریخ اجرا: **بهار ۹۳**
مجری طرح: **کانون ادب و هنر**
محل اجرا: **مجتمع دکتر علی شریعتی**
تعداد مخاطبین: **ده ها نفر**

شرح فعالیت

نمایش، فارغ از این که آن را گونه‌ای از هنر بدانیم، حرفه‌ای است وابسته به جمع و اشتراک‌گذاری. عضویت در یک گروه، مهارت‌هایی می‌طلبد که اکتسابی میباشد و میبایست فراگرفته شود. چه بسیار کسانی که علاقه‌مند نمایش و یا هر حرفه گروهی دیگر هستند و تنها به علت عدم هماهنگی آنها در جمع، به مرور زمان رانده میشوند؛ چه به خواسته دیگران و چه خود خواسته. یکی از طرح های بلند مدت سازمان دانشجویان جهاددانشگاهی خراسان رضوی با همکاری گروه نمایشی هلقه‌ها، کارگاه نمایش بود که در بخش اول این طرح پس از اعلام فراخوان عمومی (پاییز ۹۲) در سطح دانشگاه‌های مشهد، ۱۲۹ نفر از طریق سایت سازمان اعلام آمادگی کردند. با حضور علاقه مندان در جلسه توجیهی و آشنایی با کلیت طرح، شیوه برگزاری کلاس‌ها، سرفصل‌ها و همچنین توانمندی‌های مورد نیاز، ۲۵ نفر از آنان که بیش از ۵۰ امتیاز را کسب کرده بودند، انتخاب شدند و در ۲۰ کارگاه عمومی به صورت مشترک برای گرایش‌های نمایشنامه‌نویسی، کارگردانی و بازیگری شرکت کردند.
در بهار ۹۳ کارگاه نمایش تکمیلی با حضور ۱۸ هنرجوی راه یافته به این دوره در ۲۰ جلسه عمومی و ۱۰ جلسه تخصصی برای هر یک از گرایش‌ها برگزار شد. جمع‌بندی این دوره در قالب نمایشی محیطی در فضای باز مجتمع دکتر علی شریعتی در خرداد ۹۳ طی سه شب برگزار شد. مدرس و یا در حقیقت هدایت گر این جلسات، سید عرفان شیرنگی (کارشناس نمایش در گرایش ادبیات نمایشی دانشکده سینما و تئاتر دانشگاه هنر تهران) بود.

عنوان طرح: **اکران و نقد فیلم شیار ۱۴۳**

تاریخ اجرا: **۹۳/۲/۳**

مجری طرح: **دفتر دانشکده علوم تربیتی و روانشناسی**

محل اجرا: **آمفی تئاتر دانشکده علوم پایه**

تعداد مخاطبین: **۵۰۰ نفر**

شرح فعالیت

با توجه به لزوم نقد و بررسی آثار فاخر سینمایی و همچنین به منظور فراهم کردن شرایط لازم جهت دسترسی راحت تر دانشجویان به آثار برگزیده سینمایی، دفتر سازمان دانشجویان دانشکده علوم تربیتی با همکاری کانون فیلم و عکس دانشگاه فردوسی، فیلم «شیار ۱۴۳» را برای دانشگاهیان دانشگاه فردوسی و علوم پزشکی مشهد اکران کردند. فیلم «شیار ۱۴۳» یکی از بهترین آثار جشنواره فیلم فجر در سال گذشته بود که علاوه بر جلب توجه گسترده مخاطبان، جایزه بهترین بازیگر زن را به خاطر بازی منحصر به فرد مریلا زارعی کسب کرده بود. لازم به ذکر است این برنامه با حضور نرگس آبیار (کارگردان)، محمدحسین قاسمی (تهیه کننده) و مهدی محمدی (منتقد) برگزار شد. البته رایزنی ها برای حضور مریلا زارعی (بازیگر نقش اول زن) نیز صورت گرفته بود که متاسفانه علیرغم تهیه بلیط و انجام کلیه هماهنگی ها، ساعاتی پیش از برنامه، با بدقولی ایشان، حضور خانم زارعی لغو شد.

عنوان طرح: **ایده پردازی و خلاقیت در داستان نویسی**

تاریخ اجرا: **۹۳/۲/٤ و ۹۳/۲/۵**

مجری طرح: **دفتر دانشکده ادبیات**

محل اجرا: **سالن شورای سازمان مرکزی جهاددانشگاهی**

تعداد مخاطبین: **۵۰ نفر**

شرح فعالیت

این روزها با توجه به علاقه بسیاری که به هنر نویسندگی و به ویژه داستان نویسی در بین دانشجویان به وجود آمده است، و از آنجا که برای نوشتن یک داستان، اساسی ترین فاکتور مورد نیاز ما «ایده» آن داستان است، و برای شکل گیری آن ایده نیازمند به خلاقیت هستیم، بر آن شدیم تا با برگزاری کارگاهی تحت عنوان «ایده پردازی و خلاقیت در داستان نویسی» به پرورش این ایده در ذهن افراد مستعدِ نویسندگی بپردازیم. مدرس این کارگاه امیرعلی نبویان (نویسنده کتاب «قصه های امیرعلی») بود. پس از اعلام فراخوان در دانشگاه های مشهد، با ثبت نام بیش از ۵۰ نفر از دانشجویان علاقه مند، کارگاه آموزشی به مدت ۱۶ ساعت در دو نوبت صبح و عصر دو روز آخر هفته برگزار شد.

عنوان طرح: **برای من چراغ بیاور**

تاریخ اجرا: **۹۳/۲/۷**

مجری طرح: **کانون ادب و هنر**

محل اجرا: **تالار رجایی دانشکده ادبیات**

تعداد مخاطبین: **۴۰ نفر**

شرح فعالیت

با توجه به اینکه خراسان و به ویژه مشهد یکی از قطب های شعر کشور است و شاعران صاحب سبک زیادی در شعر سپید دارد و همچنین جوایز معتبر در زمینه شعر در سطح کشور چند سالی است که به نام شاعران مشهدی رقم می خورد، کمبود بستر جهت برقراری پیوند بین فضای نقد دانشگاهی و فضای ادبیات خارج از دانشگاه احساس می شود. برای جبران این کمبود کانون ادب و هنر سازمان دانشجویان در نظر گرفت تا به عنوان اولین قدم، کتاب های شعر تازه منتشر شده توسط شاعران مشهدی، را با حضور خود شاعر و اساتید ادبیات مشهد یا دانشجویان دکتری ادبیات مورد نقد و بررسی قرار دهد. برای اولین جلسه کتاب «خوردن والیوم زیر آفتاب» که اشعار «علیرضا جهانشاهی اول» در آن منتشر شده، در نظر گرفته شد. اشعار این کتاب در قالب شعر سپید می باشند. منتقدین این جلسه آقای داوود عمارتی مقدم (استاد ادبیات دانشگاه فردوسی) و خانم مریم صالحی نیا (استاد ادبیات دانشگاه فردوسی) بودند.

عنوان طرح: **سینما، دانشجو و دانشگاه**

تاریخ اجرا: **۹۳/۲/۱۳ تا ۹۳/۲/۱۶**

مجری طرح: **دفتر مرکز علمی کاربردی جهاددانشگاهی مشهد**

محل اجرا: **تالار فردوسی مجتمع دکتر علی شریعتی**

تعداد مخاطبین: **۲۰۰ نفر**

شرح فعالیت

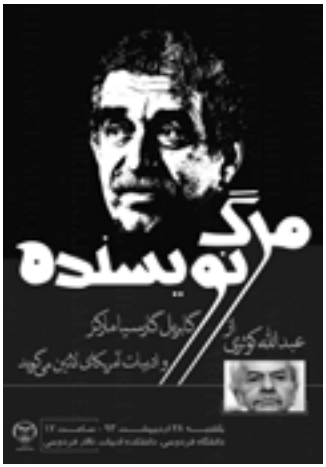
به پیشنهاد اعضای دفتر سازمان دانشجویان در مرکز علمی کاربردی جهاددانشگاهی مشهد و به منظور آشنایی بیشتر دانشجویان با سینما در نظر گرفته شد تا با برگزاری جشنواره فیلم های سینمایی دانشجو محور (فیلم هایی که مربوط به دانشجو و دانشگاه بوده و به نحوی به موضوعات و مساله‌های دانشجویان پرداخته اند)، فضایی برای رسیدن به این هدف فراهم کند. در نهایت با مشورت‌های صورت گرفته، فیلم های قاعده تصادف (بهنام بهزادی)، اعتراض (مسعود کیمیایی)، به رنگ ارغوان (ابراهیم حاتمی کیا) و پل چوبی (مهدی کرم پور) انتخاب شدند. لازم به ذکر است پس از نمایش هر فیلم، علاوه بر نقد مکتوب آن، با حضور آقای مبین عطاری (منتقد سینما و تئاتر) به مدت نیم ساعت، به بحث و گفتگو راجع به نقاط قوت و ضعف فیلم پرداخته می شد. همچنین رامبد شکرابی (بازیگر فیلم اعتراض) نیز در روز پایانی این طرح مهمان ما بودند که در فضایی صمیمی و دوستانه به سؤالات دانشجویان پاسخ گفتند.

عنوان طرح: **سیر تحول موسیقی ایرانی**

تاریخ اجرا: **۹۳/۲/۱۴**
مجری طرح: **دفتر دانشکده ادبیات**
محل اجرا: **تالار فردوسی دانشکده ادبیات**
تعداد مخاطبین: **۴۰۰ نفر**

شرح فعالیت

موسیقی همواره یکی از اساسی ترین جنبه های هنری هر فرهنگ، به ویژه فرهنگ کشورمان، را تشکیل می داده است. از دیرباز تاکنون، موسیقی هر خطه، نشان دهنده نماد و هویت مردمان آن بوده است. اما امروزه انگشت شمارند کسانیکه، با شنیدن نوای دوتار، مردمان خراسان را به یاد بیاورند و یا شنیدن آوای نی انبان، مردمان جنوب را برایشان تداعی کند. با این مقدمه، دفتر سازمان دانشجویان در دانشکده ادبیات بر آن شد تا با برگزاری محفلی، یادآور موسیقی سنتی اصیل ایرانی شود. این برنامه در دو بخش سخنرانی و سازشناسی برگزار شد. بخش اول شامل سخنرانی امید رهایی (هنر آموخته موسیقی نزد اساتیدی از قبیل محمدرضا لطیفی و هوشنگ ظریف) بود و در بخش دوم، به بررسی چهار ساز سنتی و اصیل ایرانی (بربط (عود)، سنتور، کمانچه و تار) پرداخته شد. در این بخش اساتید موسیقی (عود: محسن حجازی، کمانچه: رضا شریعتی، سنتور: شهاب نطاق، تار: کیوان نعمت الهی) یک به یک در مورد هر یک از این سازها، توضیحاتی اعم از تاریخچه ساز، نحوه نواختن آن، سیر تحول و تکامل سازها، ارائه دادند. لازم به ذکر است این برنامه با همکاری کانون موسیقی دانشگاه فردوسی برگزار شد.

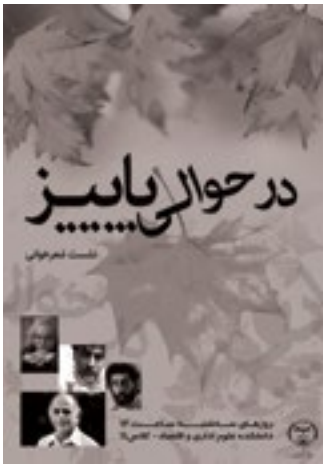


عنوان طرح: **مرگ نویسنده**

تاریخ اجرا: **۹۳/۲/۲۸**
مجری طرح: **دفتر دانشکده ادبیات**
محل اجرا: **تالار رجایی دانشکده ادبیات**
تعداد مخاطبین: **۱۰۰ نفر**

شرح فعالیت

گابریـل گارسـیا مارکـز، کـه در ۶ مـارس ۱۹۲۷ در کلمبیـا دنیـا آمـد اگرچـه در وطن خـود به عنوان گزارشـگر و روزنامه‌نـگاری زبردسـت شـناخته شـده بـود، امـا در سـال ۱۹۶۷ و بـا انتشـار رمانـی بـه نـام «صـد سـال تنهایـی» بـود کـه بـه سـرعت در سراسـر جهـان بـه شـهرت رسـید. او در نوشـته‌هایش عناصـر «خیـال» و «رئالیسـم جادویـی» را وارد زندگـی عـادی و روزانـه مـردم کـرد و از تاثیرگذارتریـن نویسـندگانی شـد کـه ادبیـات لاتیـن را بـه زندگـی میلیون‌هـا نفـر از مـردم جهـان وارد کـرد. گابریـل گارسـیا مارکـز کـه سـالها مبتـلا بـه بیمـاری سـرطان بـود، روز پنجشـنبه (۲۸ فروردیـن /۱۷ آوریـل) در سـن ۸۷ سـالگی در خانـه‌اش در مکزیکوسـیتی درگذشـت. بـا توجـه بـه نقـش برجسـته وی در ادبیـات جهـان، بـه همـت دفتـر سـازمان دانشـجویان در دانشـکده ادبیـات طرحـی بـا عنـوان «مرگ نویسـنده» با سـخنرانی عبـدالله کوثـری (مترجم ادبیـات آمریـکای لاتیـن) جهـت آشـنایی دانشـجویان بـا ایـن نویسـنده برجسـته برگـزار شـد. در ایـن برنامه عبـدالله کوثـری از گابریـل گارسـیا مارکـز و آثـارش و مترجـم شـاهکار مارکـز بـه نـام «صـد سـال تنهایـی» یعنـی «بهمـن فرزانـه» گفـت و بطـور کل بـه معرفـی ادبیـات آمریـکای لاتیـن پرداخـت.



عنوان طرح: **در حوالی پاییز**

تاریخ اجرا: **پاییز ۹۳**
مجری طرح: **دفتر دانشکده علوم اداری و اقتصاد**
محل اجرا: **دانشکده علوم اداری و اقتصاد**
تعداد مخاطبین: **۳۰ نفر**

شرح فعالیت

چنانچه می دانیم، بحث نقد و نقادی، خصوصا در رابطه با آفرینش های ادبی نظیر شعر و داستان، اهمیت بسیار بالایی دارد تا آنجا که پر بیراه نگفته ایم اگر بگوییم اهمیت نقد ادبی از خود ادبیات کمتر نیست. اگر می خواهیم ادبیات جدی و خلاق داشته باشیم، باید نقد را جدی بگیریم و به صورت دقیق و علمی به آن بپردازیم. دفتر سازمان دانشجویان در دانشکده علوم اداری در نظر گرفت تا با فراهم کردن چنین بستری، گامی هرچند کوچک اما به یقین، موثر در راستای رشد و ارتقای کیفی آثار هنری دانشجویان دانشگاه فردوسی بردارد. این طرح که به صورت جلسات هفتگی برگزارشد، دانشجویان شاعر، به قرائت اشعار خود و پس از آن نقد و بررسی و بحث و گفتگو پیرامون آن اشعار می پرداختند. لازم به ذکر است از آنجا که یقینا سطح کیفی اشعار این شعرای جوان تا حد مطلوب فاصله دارد، بررسی و نقد و تبادل نظر پیرامون شعر و ساختار شعری شعرای برجسته معاصر نظیر سهراب سپهری، اخوان ثالث، قیصر امین پور، فریدون مشیری و... به عنوان نمونه و الگو نیز در هر جلسه صورت می‌گرفت.

عنوان طرح: **نام من عشق است، آیا می شناسیدم؟**

تاریخ اجرا: **۹۳/۷/۲۸**

مجری طرح: **دفتر دانشکده ادبیات و علوم انسانی**

محل اجرا: **تالار فردوسی دانشکده ادبیات و علوم انسانی**

تعداد مخاطبین: **۳۰۰ نفر**

شرح فعالیت

بی شک حسین منزوی استاد غزل معاصر و تاثیرگذار ترین غزل سرای معاصر ایران است. عموم غزل سرایان معاصر ما تحت تاثیر بزرگان غزل قرار داشته و دارند، اما اینکه غزلی در عین غزلیت و دلربایی، مفاهیم نو را آنگونه که شایسته است داشته باشد، از هر قلمی نمیتراود. در این بین منزوی چنان از کارستان ها سربلند بیرون میآید که وی را پدر غزل معاصر، سلطان غزل و حافظ زمان می‌نامند. حسین منزوی به تاکید خویش «همزاد پاییز» است، لذا مهر ماه بهترین بهانه بود برای پرداختن به این بزرگ ادب معاصر. از این رو دفتر سازمان دانشجویان در دانشکده ادبیات، درپی تحقق این امر تصمیم به برگزاری نشستی برای شناخت این شاعر معاصر گرفت. سخنرانی سه تن از منزوی پژوهان، پخش کلیپ و اجرای زنده ترانه های مرحوم منزوی توسط اعضای کانون موسیقی دانشگاه و ... از جمله بخش های این جلسه بودند. آقایان بهروز منزوی (برادر مرحوم حسین منزوی)، حسن دلبری (عضو هیئت علمی دانشگاه حکیم سبزواری)، رشید کاکاوند (شاعر، داستان نویس، ترانه‌سرا، پژوهشگر ادبیات، مجری رادیو و تلویزیون) مهمانان این نشست بودند.

عنوان طرح: **نمایش دو بُز**

تاریخ اجرا: **پاییز و زمستان ۹۳**
مجری طرح: **کانون ادب و هنر**
محل اجرا: **تالار فردوسی مجتمع دکتر علی شریعتی**
تعداد مخاطبین: **۶۰۰ نفر**

شرح فعالیت

یکی از طرح های بلند مدت سازمان دانشجویان جهاددانشگاهی خراسان رضوی با همکاری گروه نمایشی هلقه ها، کارگاه نمایش بود که از پاییز ۹۲ با هدایت گری سید عرفان شیرنگی (کارشناس نمایش در گرایش ادبیات نمایشی دانشکده سینما و تئاتر دانشگاه هنر تهران) در چند مرحله به آموزش تئاتر برای دانشجویان علاقه مند پرداخته بود. جمع‌بندی این دوره در قالب نگارش کارگاهی نمایشنامه‌ای با عنوان «دو بُز» به انجام رسید. این نمایش پس از آنکه نتوانست در مرحله اول مجوز اجرای عمومی را از اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی مشهد اخذ کند، قرار شد تا طی چند روز در مهر ماه به صورت محدود و دانشجویی به روی صحنه رود، لکن با مشکلات و سوء تفاهمات اداری و اجرایی پیش آمده، پس از یک شب، اجرای آن متوقف شد. در مرحله دوم، با رایزنی های انجام شده و اخذ مجوز اجرای عمومی از اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی مشهد، این نمایش از ابتدای اسفند به مدت ۱۱ شب در تالار فردوسی مجتمع دکتر شریعتی به روی صحنه رفت.

عنوان طرح: **غزل باران**

تاریخ اجرا: **۹۳/۷/۲۹**

مجری طرح: **دفاتر دانشکده های علوم ریاضی و کشاورزی**

محل اجرا: **تالار شریعتی دانشکده ادبیات**

تعداد مخاطبین: **۸۰ نفر**

شرح فعالیت

در راستای آشنا سازی داشجویان با شعر و همچنین با هدف ایجاد سرگرمی و نشاط در دانشجویان، دفاتر سازمان دانشجویان جهاددانشگاهی خراسان رضوی در دانشکده های علوم ریاضی و کشاورزی، بر آن شدند تا مسابقه مشاعره در بین داشجویان دانشگاه فردوسی مشهد برگزار نمایند.
پس از مشورت های صورت گرفته با مسئول کانون ادب و هنر سازمان (آقای افتخارزاده)و دبیر کانون شعر و ادب دانشگاه (خانم سالاری) در مورد نحوه اجرا و تیم داوری مسابقه، تصمیم بر این شد تا پس از اعلام فراخوان و ثبت نام از داوطلبان، مسابقه در سه مرحله برگزار شود که در مرحله اول، مشاعره معمولی با دور کند و در مرحله دوم مشاعره معمولی با دور تند صورت گرفت. در مرحله سوم و نهایی نیز یک کلمه توسط داور گفته می شد و شرکت کننده باید یک بیت حاوی کلمه مورد نظر را قرائت می کرد. در رابطه با داوران نیز، در نهایت آقای سیدعلی رضایی (دانشجوی کارشناسی ادبیات فارسی) و خانم فاطمه سوقندی (دبیر سابق کانون شعر و ادب دانشگاه فردوسی) به عنوان داور در نظر گرفته شدند. در پایان به سه نفر برتر، لوح تقدیر و هدایایی به رسم یادبود اهدا شد.

عنوان طرح: **سایکوسینما**

تاریخ اجرا: **آذر ۹۳**
مجری طرح: **دفتر دانشکده علوم تربیتی و روانشناسی**
محل اجرا: **آمفی تئاتر دانشکده علوم تربیتی و روانشناسی**
تعداد مخاطبین: **۳۰۰ نفر**

شرح فعالیت

بـه منظور آشـنایی بیشـتر دانشـجویان دانشـکده علـوم تربیتـی و روانشناسـی با مفاهیـم مرتبط با رشـته خود در صنعـت سـینما و سـابقه اسـتقبال دانشـجویان در ترم های گذشـته از طرح هـای اینچنینی، دفتر دانشـکده علـوم تربیتـی تصمیـم بـه پخـش فیلم هـای مرتبـط گرفـت. در همین راسـتا طی سـه هفتـه متوالـی، فیلم هـای ذیـل بـرای دانشـجویان علاقـه منـد پخش شـد :

۱- بیمـار روانـی (۱۹۶۰) : یکـی از برتریـن آثـار هیچـکاک و بـا مضمـون جنون و روان پریشـی، اسـکیزوفرنی و روانشناسی جنایی است.

۲- درخشـش یـا تلألـو (۱۹۸۰) : تنهـا فیلـم اسـتنلی کوبریـک در ژانـر وحشـت محسـوب میشـود. فیلـم بـر اسـاس داسـتانی بـه همیـن نـام از اسـتیون کینـگ بـا مضمـون روان‌پریشـی و جنـون و روانشناسـی جنایـی سـاخته شـده اسـت.

۳- سـرگیجه (۱۹۵۸) : یکـی از دو یـا سـه فیلـم بـزرگ کارنامـه هیچـکاک مـی باشـد بـا مضمـون اختـلال تـرس مرضـی (فوبیـا)، عقـده ادیـپ، مسـخ شـخصیت، اختـلالات اضطرابی، اسـکیزوفرنی اسـت.

لازم به ذکر است در انتهای هر فیلم، نقد مکتوب آن در اختیار مخاطبان قرار می گرفت.

عنوان طرح: **دیدار با اکتور دهه ۲۰**

تاریخ اجرا: **۹۳/۹/۱۴**

مجری طرح: **دفتر مرکز علمی کاربردی جهاددانشگاهی مشهد**

محل اجرا: **منزل استاد شاهرودی**

تعداد مخاطبین: **۱۰ نفر**

شرح فعالیت

بخشی از هویت شهر ما مربوط به آدم های آن است؛ قدیمی هایی که گرد پیری بر روی چهره شان نشسته و خاطرات بسیاری در سینه نهفته دارند؛ افرادی که بیشتر ما، آنها را فراموش کرده ایم و یادمان نمی آید چنین فردی در اطراف ما نفس میکشد. در راستای اعتلای فرهنگ قدردانی و تجلیل از چهره های پیشکسوت عرصه فرهنگ و هنر، دفتر سازمان دانشجویان در مرکز علمی کاربردی جهاددانشگاهی مشهد در نظر گرفت تا دیداری با استاد محمد شاهرودی که تنها بازمانده نسل دهه ۲۰ تئاتر خراسان با سابقه ای ۵۰ ساله در تئاتر هستند، داشته باشند. در این دیدار که صبح روز جمعه در منزل استاد شاهرودی انجام شد، وی مروری داشت بر خاطرات کودکی اش؛ روزگاری که هنوز مکتب خانه ها عمومیت داشتند و مدارس تا این اندازه زیاد نبودند. از مکتب خانه و خوشنویسی، از تابلونویسی پرده های سینما و بهانه حضورش در تئاتر، نخستین حضورش در تئاتر، بازی در نقش های تاریخی، از تاثیر حضور روس ها در ایران و نمایش کاوه آهنگر و دلگرمی به مردم ایران تا پاره کردن پرچم روس ها در پایان نمایش کاوه آهنگر و ... گفت.

عنوان طرح: **نمایشگاه عکس پرتره**

تاریخ اجرا: **۹۳/۱۰/۲۷ تا ۹۳/۱۱/۱**

مجری طرح: **ستاد مرکزی**

محل اجرا: **نگارخانه فردوسی مجتمع دکتر علی شریعتی**

تعداد مخاطبین: **ده ها نفر**

شرح فعالیت

به منظور آشنایی دانشجویان علاقه مند به هنر عکاسی، ستاد مرکزی سازمان در نظر گرفت تا نمایشگاهی از آثار دانشجویان استاد مهدی زابل عباسی (عضو انجمن عکاسان استان خراسان با سابقه ۱۲ سال تدریس این هنر) برگزار کند. علاوه بر برگزاری نمایشگاه، جلسه نقد عکاسی با حضور عکاسان بزرگ خراسان همانند آقایان بهرامی و رضوی برگزار گردید. لازم به ذکر است صاحبان اثر این نمایشگاه، دانشجویان مراکز علمی کاربردی و خبرنگاران بودند.

عنوان طرح: **کارگاه آموزشی فن بیان، گویندگی و دوبله**

تاریخ اجرا: **۹۳/۱۲/۱۴ و ۹۳/۱۲/۱۵**

مجری طرح: **دفتر دانشکده ادبیات**

محل اجرا: **سالن شورای سازمان مرکزی جهاددانشگاهی**

تعداد مخاطبین: **۲۰۰ نفر**

شرح فعالیت

اکبر منانی مردی است که سال هاست در عرصه گویندگی در رادیو و صداپیشگی در دوبله فعالیت دارد. دوبلور پیشکسوتی که به گفته خودش تمام عمرش را در رادیو و تلویزیون گذرانده است. وی در بیش از ۲۰ هزار فیلم، سریال و کارتون گویندگی کرده و در اکثر برنامه های رادیو به عنوان گوینده، مجری و سردبیر حضور داشته است؛ نخستین منبع مدون تاریخ دوبله ایران با نام «سرگذشت دوبله ایران و صداهای ماندگارش» به قلم این پیشکسوت دوبله منتشر شده است. جدا از این بحث این استاد پیشکسوت حامل تجربیات بسیار و داشته‌هایی‌است که نه تنها برای علاقه‌مندان دوبله بلکه برای تمامی کسانی که به نحوی با فن و اصول سخنوری سر و کار دارند مفید فایده است. به همین منظور تصمیم گرفته شد، ابتدا در روز نخست، نشستی با محوریت گفتگو پیرامون گویندگی در ایران قبل و بعد از انقلاب اسلامی و بررسی مسائل و مشکلات روبروی علاقه مندان و فعالین این حوزه داشته باشیم و در دومین روز در نشستی تخصصی، کارگاهی با عنوان اصول فن بیان، مهارت های سخنوری و گویندگی برگزار کنیم. این طرح با همکاری مشترک سازمان دانشجویان با کانونهای فیلم و عکس و تئاتر دانشگاه فردوسی مشهد برگزار شد.

عنوان طرح: **مثل همه عصرها**

تاریخ اجرا: **۹۳/۱۲/۱۹**

مجری طرح: **کانون ادب و هنر**

محل اجرا: **تالار رجایی دانشکده ادبیات و علوم انسانی**

تعداد مخاطبین: **۱۵ نفر**

شرح فعالیت

کانون ادب و هنر سازمان دانشجویان بر آن شد تا با برگزاری جلسه نقد مجموعه داستان «عادت های صبحگاهی» اثر آسیه نظام شهیدی نویسنده مشهدی که پیش از این به خاطر مجموعه داستان اول خود جزء نامزدهای جایزه ادبی گلشیری شده بود، در جهت آشنایی بیشتر دانشجویان با هنر داستان نویسی گام بردارد. اهمیت این مجموعه را می توان در تلاش نویسنده برای ارائه تصویری واقعی و در عین حال برخوردار از غنای ادبی از زندگی روزمره شخصیت هایی که در جست و جوی معنای تازه ای برای زندگی هستند ارزیابی کرد. از آنجا که نویسنده از بهره جویی از احساسات رقیق و جذابیتهای سطحی و عامه پسند در طرح داستان های خود خودداری کرده و از طرفی تلاش انسان برای غلبه بر بی معنایی مرکز توجه خود قرار داده است، به منظور باز اندیشی و اتخاذ رویکردی فعال و گفت و گو محور، جلسه ی نقد مجموعه مذکور برگزار گردید. این جلسه با حضور دکتر بهناز علی پور گسکری (اعضای هیئت علمی گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور تهران)، دکتر مریم صالحی و دکتر محمدجواد مهدوی (اعضای هیئت علمی گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی مشهد) و همچنین رویا یداللهی (دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی) برگزار شد.

عنوان طرح: **تو را من چشم در راهم**

تاریخ اجرا: **۹۳/۲/۲۲**

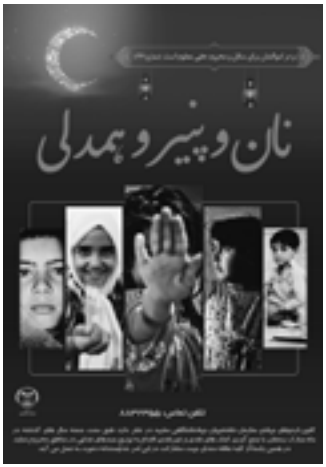
مجری طرح: **دفتر دانشکده علوم تربیتی و روانشناسی**

محل اجرا: **خانه سالمندان پاسارگاد**

تعداد مخاطبین: **۴۰ نفر**

شرح فعالیت

به منظور تکریم مقام سالمند و با توجه به تجربه موفق ترم گذشته و استقبال دانشجویان از طرح عیادت از خانه سالمندان، دفتر سازمان دانشجویان دانشکده علوم تربیتی بر آن شد تا به مناسبت سالروز ولادت حضرت علی (ع) و روز پدر، بار دیگر با دعوت از دانشجویان جهت حضور در خانه سالمندان پاسارگاد، امکان عیادت از این بزرگواران که وجودشان مایه الفت جان است را برای دانشجویان علاقه مند فراهم نماید. بدین ترتیب پس از اعلام فراخوان عمومی، با توجه به حد نصاب نرسیدن بخش آقایان، این طرح با حضور بیش از ۴۰ نفر از دانشجویان دختر علاقه مند دانشگاه های مشهد برگزار شد.



عنوان طرح: **نان و پنیر و همدلی**

تاریخ اجرا: **تیر ۹۳**

مجری طرح: **کانون اردوهای جهادی**

محل اجرا: **مناطق محروم حاشیه شهر مشهد**

تعداد مخاطبین: **ده ها نفر**

شرح فعالیت

طبـق سـنت حسـنه هر سـاله سـازمان دانشـجویان جهاددانشـگاهی مشـهد در سـال هـای اخیـر در برگزاری طرحـی بـا عنـوان نـان و پنیـر و همدلـی در مـاه مبـارک رمضـان، جهـت آمـاده سـازی بسـته هـای غذایـی (مـواد خشـک) بـرای خانـواده هـای نیازمنـد، امسـال نیـز ایـن طـرح بـه همـت اعضـای کانـون اردوهـای جهـادی سـازمان دانشـجویان بـرای حـدود ۲۲ خانـوار در شـهر مشـهد بـه اجـرا درآمـد. از ابتـدای مـاه مبارک رمضـان بـا اطـلاع رسـانی و نصـب فراخـوان هایـی در سـطح واحدهـای جهاددانشـگاهی خراسـان رضوی و همچنیـن موسسـات آمـوزش عالـی فعـال در ایـام تابسـتان، پـس از جـذب منابـع مالـی، اقـلام مـورد نیـاز خریـداری و بسـته بنـدی شـده و در نیمـه مـاه مبـارک رمضـان و همزمـان بـا میـلاد کریـم اهـل بیـت، امام حسـن مجتبـی (ع) بیـن خانـواده هـای نیازمنـدی کـه از قبـل شناسـایی شـده بودنـد توزیـع گردیـد.

عنوان طرح: **دستان کوچک، آرزوهای بزرگ**

تاریخ اجرا: **۹۳/۵/۱۳**

مجری طرح: **دفتر دانشکده پزشکی**

محل اجرا: **نگارخانه فردوسی مجتمع دکتر علی شریعتی**

تعداد مخاطبین: **ده ها نفر**

شرح فعالیت

دفتر سازمان دانشجویان دانشکده پزشکی در ادامه طرح های خیریه خود، بر آن شد تا با برگزاری نمایشگاه خیریه ای از آثار نقاشی کودکان بستری در بخش داخلی بیمارستان تخصصی کودکان دکتر شیخ، امکان مشارکت دانشجویان و خیرین را از طریق خرید آثار در فعالیت انسان دوستانه فراهم آورد. لازم به ذکر است پس از انجام هماهنگی های اولیه با مسئولین بیمارستان و آماده شدن نقاشی ها، آثار به مدت یک هفته در نگارخانه فردوسی مجتمع دکتر علی شریعتی در معرض دید عموم و فروش قرار گرفت و کلیه عوائد حاصل از آن با حضور نماینده بیمارستان دکتر شیخ، به مددکاری بیمارستان اعطا شد.

عنوان طرح: **دستی برآوریم**

تاریخ اجرا: **پاییز و زمستان ۹۳**
مجری طرح: **دفتر دانشکده علوم پایه و ستاد مرکزی**
محل اجرا: **شهرک شهید رجایی**
تعداد مخاطبین: **صدها نفر**

شرح فعالیت

سازمان دانشجویان که با برگزاری چندین دوره اردوی جهادی در روستاهای محروم خراسان، یکی از تشکل های فعال در این حوزه شناخته میشود سعی کرده تا با برنامه ریزی صحیح و بهره گیری از دانشجویانی متخصص در رشته های مختلف دانشگاهی، با انتخاب شهرک شهید رجایی و شهید باهنر به عنوان منطقه هدف، دومین دوره طرح تدریس در مناطق محروم را با همکاری اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی برگزار کند. با اعلام فراخوان در دانشگاه ها و همچنین مدارس منطقه هدف از ابتدای مهر ماه، ثبت نام همزمان دانشجویان علاقه مند برای تدریس و دانش آموزان مستعد برای حضور در کلاس ها آغاز شد. در ادامه نیز همزمان با برگزاری جلسات توجیهی و کارگاه های آموزشی برای مدرسین منتخب، آزمون تعیین سطح نیز برای دانش آموزان برگزار شد. همانطور که پیش بینی میشد، متاسفانه حضور دانش آموزان پسر چه به لحاظ کمی و چه کیفی، چندان قابل توجه نبود که همین مسئله به تدریج تا پیش از پایان ترم پاییز باعث لغو کلاس های آموزشی پسران شد، لکن با حضور فعال دختران در این طرح و با همکاری خوب دبیرستان شهرآرا در این رابطه، طی ۲۰ هفته، کلاس های آموزشی کنکور در رشته های علوم تجربی و علوم انسانی برگزار شد.

عنوان طرح: **بازدید از آسایشگاه شهید بهشتی**

تاریخ اجرا: **۹۳/۹/۲۷**
مجری طرح: **دفتر دانشکده پزشکی**
محل اجرا: **آسایشگاه معلولین ذهنی شهید بهشتی**
تعداد مخاطبین: **۲۰ نفر**

شرح فعالیت

ثبت سوم دسامبر با عنوان روز جهانی معلولان در تقویم ملت های مختلف جهان، بهانه ای است برای اینکه بار دیگر مسائل و مشکلات مربوط به بزرگترین اقلیت جهان در اذهان تداعی شود. با توجه به اینکه امروزه برخی از معلولیت ها در مراحل اولیه، با اقدامات درمانی و ترمیمی، قابل پیشگیری یا درمان هستند و بسیاری از معلولیتها را نیز می توان از طریق مراقبت های اولیه بهداشتی نظیر واکسیناسیون، تغذیه مناسب و ... همچنین از طریق مراقبتهای حرفه ای از قبیل توانبخشی طبی، گفتار درمانی، ارتوپدی فنی و ... از بین برد؛ آشنایی و درگیر ساختن دانشجویان پزشکی به عنوان افرادی که در آینده، توجه و رسیدگی به معلولین بخشی از رسالت آنان خواهد بود، بسیار اثربخش می‌باشد؛ از طرفی ارتباط و تعامل نزدیک با این قشر از جامعه موجب ایجاد تغییر و تحول در باورها و توانایی های خواهد شد.
از این رو اعضای دفتر سازمان دانشجویان در دانشکده پزشکی ضمن هماهنگی با مدیریت آسایشگاه معلولین ذهنی شهید بهشتی مشهد، به همراه جمعی از اعضای سازمان دانشجویان و همچنین دانشجویان علاقه مند، بازدیدی از این موسسه داشتند و با این موسسه آشنا شدند.

عنوان طرح: **سبزتر از برگ**

تاریخ اجرا: **۹۳/۹/۵ تا ۹۳/۹/۱۹**

مجری طرح: **دفتر دانشکده علوم ریاضی**

محل اجرا: **دانشکده‌های فردوسی مشهد**

تعداد مخاطبین: **صدها نفر**

شرح فعالیت

با همکاری موسسه های توان بخشی شهید بهشتی، فتح المبین، سوم شعبان و تابان، نمایشگاهی توسط اعضای سازمان دانشجویان جهاددانشگاهی در دانشکده علوم ریاضی، از هنرهای دستی معلولان در دانشکده‌های دانشگاه فردوسی مشهد، برگزار شد. پس از برگزاری نمایشگاه طی دو هفته، اختتامیه طرح، با حضور بچه های معلول هنرمند مؤسسات شهید بهشتی و فتح المبین در آمفی تئاتر دانشکده علوم پایه برگزار گردید.

عنوان طرح: **مسیر سبز**

تاریخ اجرا: **زمستان ۹۳**
مجری طرح: **دفتر دانشکده علوم ریاضی**
محل اجرا: **آسایشگاه‌های نگهداری معلولین**
تعداد ماطبین: **ده ها نفر**

شرح فعالیت

برای ارج نهادن به تجارب و توانایی های انسانهایی که با معلولیت های گوناگون دست و پنجه نرم می‌کنند، اعضای سازمان دانشجویان در دانشکده علوم ریاضی، بر آن شدند تا هر هفته از آسایشگاه های معلولین ذهنی و جسمی بازدید کنند.
در این طرح سعی شد تا از آسایشگاه هایی که کمتر مورد توجه قرار گرفته است بازدید شود. لازم به ذکر است در این طرح که با همکاری کانون های تئاتر و موسیقی دانشگاه فردوسی برگزار شد، هر هفته تعداد ۲۰ نفر دانشجو و استاد شرکت داشته و طی آن آسایشگاه‌های پردیس توس، نیکان و مراکز نگهداری سالمندان صفا و پردیس مورد بازدید دانشجویان قرار گرفت.

عنوان طرح: **دمی دعوت به مهر**

تاریخ اجرا: **۹۳/۱۲/۱۳**

مجری طرح: **دفتر مرکز علمی کاربردی جهاددانشگاهی کاشمر**

محل اجرا: **آسایشگاه معلولین رمضان**

تعداد مخاطبین: **۱۰۰ نفر**

شرح فعالیت

دفتـر سـازمان دانشـجویان در مرکـز علمـی کاربـردی کاشـمر همچـون سـنوات گذشـته، در نظـر گرفـت تـا همزمـان بـا روز احسـان و نیکـوکاری بـا اعـلام فراخـوان در بین دانشـجویان علاقه منـد در هفته اول اسـفند، ضمـن جمـع آوری کمـک هـای نقـدی و غیر نقـدی آنهـا، بازدیـدی از آسایشـگاه معلولین ذهنـی رمضان که در مجـاورت دانشـگاه قـرار دارد، بـه عمـل آورد. لازم بـه ذکـر اسـت کمـک هـای جمـع آوری شـده، صـرف توسـعه امـور فرهنگـی ایـن آسایشـگاه شـد تـا بدیـن وسـیله زمینه کمـک سـایر نهادهـای فرهنگـی در این خصـوص فراهم شـود.

عنوان طرح: **بازارچه نوروزی هم نفس۳**

تاریخ اجرا: **۹۳/۱۲/۱۹ و ۹۳/۱۲/۲۰**
مجری طرح: **دفتر دانشکده پزشکی**
محل اجرا: **درب شمالی دانشگاه فردوسی مشهد**
تعداد مخاطبین: **صدها نفر**

شرح فعالیت

با توجه به تاکید فراوان دین مبین اسلام بر ترویج کار خیر در جامعه و ضرورت گسترش آن به ویژه در میان نسل جوان، دفتر سازمان دانشجویان دانشکده پزشکی تصمیم گرفت تا همچون سال گذشته، ضمن بر طرف ساختن نواقص آن، با برگزاری بازارچه خیریه ای در روزهای پایانی سال ۱۳۹۳، امکان مشارکت دانشجویان در فروش محصولات نوروزی، به نفع فعالیت های خیریه را فراهم آورد. فروش محصولات نوروزی (سبزه، ماهی و سایر نمادهای سفره هفت سین) به همراه مواد غذایی مختلف (آش، عدسی، دسر، پیراشکی و ...) که همگی توسط دانشجویان تهیه می شد، از جمله بخش های این بازارچه بود. با توجه به اهداف خیریه طرح سعی شد در تهیه اقلام فروشی بازارچه، حتی الامکان از ابتکارات افراد گروه استفاده شود و مواد آماده تنها در صورت نیاز خریداری گردد. علیرغم سرمای شدید و بارش برف در روزهای اجرایی بازارچه، استقبال دانشجویان از آن بسیار چشمگیر بود.

عنوان طرح: **بچه های آسمان**

تاریخ اجرا: **۲۱ اسفند ۹۳**

مجری طرح: **دفتر دانشکده علوم اداری و اقتصادی**

محل اجرا: **شیرخوارگاه حضرت علی اصغر**

تعداد مخاطبین: **۲۰ نفر**

شرح فعالیت

در راستای آشنایی بیشتر دانشجویان با شرایط زندگی محرومان و ایجاد انگیزه دیگر دوستی و همچنین علاقه مند سازی آنها به فعالیت های خیریه در جهت محرومیت زدایی، دفتر سازمان دانشجویان دانشکده علوم اداری و اقتصادی، تصمیم گرفت تا با دعوت از دانشجویان علاقه مند، بازدیدی از شیرخوارگاه حضرت علی اصغر داشته باشد. شیرخوارگاه و خانه فرزندان حضرت علی اصغر (ع) مشهد وابسته به سازمان بهزیستی استان خراسان رضوی در تابستان ۱۳۷۹ افتتاح و فعالیت خود را در زمینه نگهداری، آموزش و پرورش فرزندان بی سرپرست و بدسرپرست در تمامی مقاطع سنی آغاز کرده است.

عنوان طرح: **اردوهای جهادی مهرباران روستای «جبار»**

تاریخ اجرا: **اسفند ۹۳ و فروردین ۹۴**
مجری طرح: **کانون اردوهای جهادی**
محل اجرا: **روستاهای جبار و خرم آباد**
تعداد مخاطبین: **صدها نفر**

شرح فعالیت

ذیل توجهات حضرت حق، پس از برگزاری چهار دوره اردوهای جهادی در تعطیلات نوروز ۱۳۸۹ تا ۱۳۹۲ در روستاهای استان خراسان جنوبی و همکاری موفق کانون اردوهای جهادی سازمان دانشجویان با موسسه خیریه امام علی (ع) شهر ری، پس از شناسایی و بررسی‌های صورت گرفته، روستاهای جبار و خرم آباد از از توابع قائن به عنوان منطقه هدف نوروز ۱۳۹۴ انتخاب شد. با اعلام فراخوان عمومی در بین دانشجویان دانشگاه های مشهد، بیش از ۷۰ نفر با ثبت نام از طریق سایت سازمان دانشجویان، داوطلب حضور در این طرح شدند که با توجه به نیاز روستاها و همچنین توانایی داوطلبان، حضور ۲۴ نفر از دانشجویان در این طرح قطعی شد. دانشجویان در بازه های یک هفته ای و به مدت سه هفته پیاپی از ۲۳ اسفند تا ۱۳ فروردین عازم روستاهای خرم آباد و جبار شدند. علیرغم سختی های موجود در فعالیت در دو روستا به صورت همزمان، با لطف و عنایت خداوند متعال و با همکاری صمیمانه موسسه خیریه امام علی (ع) و اداره کل اوقاف و امور خیریه خراسان رضوی و مردم باصفا و قدرشناس روستاهای جبار و خرم آباد، در این مدت با انجام بیش از ۱۶۰ نفر روز فعالیت دانشجویان، فعالیت‌های برنامه ریزی شده به نحو مطلوبی به اجرا درآمد.

عنوان طرح: **زخم تو سبز می شود**

تاریخ اجرا: **۹۳/۲/۲۶**

مجری طرح: **دفتر دانشکده علوم پایه**

محل اجرا: **دره ارغوان**

تعداد مخاطبین: **۴۰ نفر**

شرح فعالیت

مدتی است که عموم جامعه نسبت به طبیعت اطراف خود بی توجه شده و هرکجا که برای تفریح انتخاب می کنند، ردپای زشت و کثیفی از زباله برجای میگذارند. با توجه به تجربه موفق سازمان دانشجویان در برگزاری برنامه های پاکسازی محیط زیست، برگزاری این گونه برنامه ها علاوه بر ایجاد روحیه طبیعت دوستی در بین دانشجویان، به گردشگران نیز مسئولیت پذیری و فرهنگ می‌آموزد. لذا جهت پیشبرد اهداف فوق، این بار دفتر سازمان دانشجویان در دانشکده علوم پایه پیشقدم برگزاری این طرح طبیعت دوستانه شد. طی بررسی های صورت گرفته، منطقه گردشگری دره ارغوان (برای بانوان) و روستای کنگ (برای آقایان) به عنوان مقصد انتخاب شدند. این طرح پس از اعلام فراخوان در سطح دانشگاه های مشهد و ثبت نام داوطلبین، با توجه به حد نصاب نرسیدن اردوی آقایان، در منطقه گردشگری دره ارغوان ویژه دختران دانشجو برگزار شد.

عنوان طرح: **اردوهای تشکیلاتی اعضای سازمان**

تاریخ اجرا: **۹۳/۷/۱۱ و ۹۳/۹/۶**
مجری طرح: **ستاد مرکزی**
محل اجرا: **روستاهای کنگ و کارده**
تعداد مخاطبین: **۷۰ نفر**

شرح فعالیت

نظر به تغییر اغلب مسئولین دفاتر سازمان دانشجویان در آغاز سال تحصیلی، ضرورت ایجاد فضایی دوستانه و غیر رسمی برای آشنایی و همدلی بین آنها احساس می شد، همچنین با توجه به تلاش داوطلبانه و حداکثری دانشجویان همکار این مجموعه در طول سال تحصیلی، تقدیر و تشکری حداقلی از آنها ناگزیر می نمود. طبق برنامه ریزی های صورت گرفته و آسیب شناسی فعالیت های سالیان گذشته، یکی از نقاط ضعف جدی سازمان دانشجویان، عدم همگرایی بین مسئولین دفاتر بوده است. لذا در ترم گذشته، با بررسی های صورت گرفته، برنامه های مختلف تشکیلاتی، آموزشی و تفریحی برای مسئولین دفاتر برنامه ریزی شد. برگزاری اردو، کارگاه های آموزشی، نشست اعضای فعال، کادرسازی دفاتر، طرح های مطالعاتی ارائه کتاب و مقاله و ... از جمله این برنامه ها بودند. طبق جدول زمانبندی ترم، ۲ اردوی فرهنگی تفریحی برای مسئولین دفاتر و اعضای فعال سازمان پیش بینی شد که طبق برنامه در روستاهای کنگ و کارده برگزار شدند.

عنوان طرح: **حال زمین پیر زیاد خوش نیست**

تاریخ اجرا: **۹۳/۸/۲**

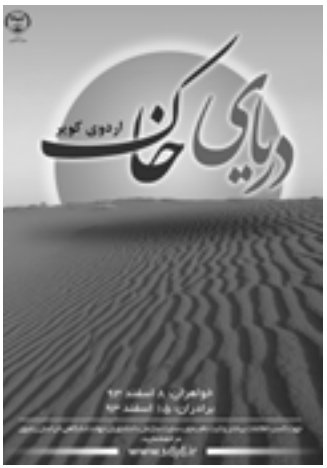
مجری طرح: **دفتر دانشکده علوم تربیتی و روانشناسی**

محل اجرا: **روستای ازغذ**

تعداد مخاطبین: **۴۰ نفر**

شرح فعالیت

منابع طبیعی، ثروتی است که طبیعت برای استفاده انسان ها فراهم ساخته است و عامل انسانی، در پدید آمدن آن نقشی ندارد. از بین بردن منابع طبیعی و آلوده ساختن محیط زیست، یکی از بزرگ ترین مشکلات عصر حاضر است که زندگی بشر را به خطر می اندازد. به عقیده دانشمندان، بیشتر نابسامانی های طبیعی، مانند سیل ها، پیشروی آب دریاها، کاهش سفره های زیرزمینی و آسیب پذیری لایه اوزن، به علت نابودی و آلوده سازی محیط زیست است. از نگاه آموزه های دینی، محافظت از منابع طبیعی و محیط زیست، از مهم ترین مسائل اخلاقی اقتصادی به شمارمی رود. دفتر سازمان دانشجویان دانشکده علوم تربیتی در راستای فرهنگ سازی و ایجاد بستری مناسب جهت ترغیب دانشجویان به خدمت به طبیعت از طریق پاکسازی آن، در نظر گرفت تا در طرحی به پاکسازی طبیعت روستاهای اطراف مشهد بپردازد. این طرح پس از اعلام فراخوان در سطح دانشگاه فردوسی مشهد و ثبت نام داوطلبین، با توجه به حد نصاب نرسیدن اردوی آقایان، در روستای ازغد ویژه دختران دانشجو برگزار شد.



عنوان طرح: **دریای خاک**

تاریخ اجرا: **اسفند ۹۳**

مجری طرح: **ستاد مرکزی و دفتر مرکز علمی کاربردی کاشمر**

محل اجرا: **روستای فدیشه**

تعداد مخاطبین: **۲۰۰ نفر**

شرح فعالیت

ستاد مرکزی سازمان دانشجویان تصمیم گرفت تا طرح دریای خاک را که سابقه اجرای آن در مرکز گردشگری، با عنوان طرح کویرنوردی و کویرشناسی دانشجویان کشور وجود داشته است و تاکنون ۶ مرحله از آن در کویرهای سمنان، مرنجاب کاشان، شهداد کرمان و مصر اصفهان برگزار شده است، با استفاده از پتانسیل های بومی خراسان رضوی، در سطحی محدود برای دانشجویان دانشگاه های مشهد و مرکز علمی کاربردی جهاددانشگاهی کاشمر برگزار نماید. با توجه به بازدید و شناسایی صورت گرفته، کویر فدیشه (نیشابور) به عنوان منطقه هدف این طرح برگزیده شد. در این طرح پس از فراخوان و ثبت‌نام از دانشجویان، علاقه مندان در اردویی یک روزه از این کویر بازدید کردند. با توجه به استقبال گسترده دانشجویان، این اردو در سه هفته متوالی (یک اردو ویژه آقایان و دو اردو ویژه بانوان) به انجام رسید. علاوه بر بازدید، سعی شد تا امکان پیاده‌روی در رمل، اجرای موسیقی سنتی، آتش بازی و نشستی کوتاه و علمی درباره کویر، نیز برای شرکت کنندگان فراهم گردد.

عنوان طرح: **گرامیداشت روز جهانی زمین پاک**

تاریخ اجرا: **۹۳/۲/۱**

مجری طرح: **دفتر مرکز علمی کاربردی جهاددانشگاهی کاشمر**

محل اجرا: **مرکز علمی کاربردی جهاددانشگاهی کاشمر**

تعداد مخاطبین: **ده ها نفر**

شرح فعالیت

همزمان با روز جهانی زمین پاک، به همت دفتر سازمان دانشجویان در مرکز علمی کاربردی جهاددانشگاهی کاشمر، همایشی با همین عنوان در محل جهاددانشگاهی کاشمر برگزار شد. در ابتدای روز، گروهی از اعضای سازمان دانشجویان، کارمندان، اساتید و مدیران جهاددانشگاهی کاشمر عازم ارتفاعات اطراف شهر برای پاک سازی محیط زیست شدند. پس از بازگشت دانشجویان، در مراسمی با حضور مدیرکل سازمان حفاظت از محیط زیست خراسان، فرماندار، امام جمعه و مدیران شهری کاشمر، ضمن تقدیر از فعالین محیط زیست بومی، برای اولین بار در شهرستان کاشمر، از کارت همیار محیط زیست نیز رونمایی شد.

عنوان طرح: **بزرگداشت حکیم عمر خیام**

تاریخ اجرا: **۹۳/۲/۲۸**
مجری طرح: **دفتر دانشکده علوم ریاضی**
محل اجرا: **دانشکده ریاضی، سالن دکتر بزرگ نیا**
تعداد مخاطبین: **۱۰۰ نفر**

شرح فعالیت

حکیم عمر خیام شاعر و ریاضی دان قرن ۵ هجری، یکی از تاثیرگذارترین افراد در تاریخ ریاضیات جهان است. لذا از آنجا که در سال های گذشته با رویکردی ادبی و نجومی به شخصیت خیام پرداخته شده و جایگاه ریاضیاتی ایشان کمرنگ جلوه داده شده است، دفتر سازمان دانشجویان در دانشکده علوم ریاضی با همکاری انجمن علمی این دانشکده بر آن شد تا بیشتر به جایگاه خیام در علوم ریاضیات بپردازد. اما از آنجا که هدف این برنامه گسترش این رویکرد در میان عامه دانشجویان بود و نیل به این هدف جذب حداکثری مخاطبین دانشجو را می طلبید، برنامه ریزی ها در قالب جشن بزرگداشت خیام انجام شد. در این جشن، آقای دکتر محسن پرویزی (عضو هیئت علمی دانشکده علوم ریاضی) با نگاهی تاریخی به ابعاد پیشرفت ریاضیات، به سخنرانی پرداخت. پس از آن، برنامه به پخش موسیقی توسط گروه موسیقی، مسابقه پانتومیم و ... اختصاص یافت. شایان ذکر است از ۱۰ روز قبل از برگزاری جشن به پخش سوالات جذاب ریاضی در بین دانشجویان که توسط برخی از اعضای محترم هیئت علمی دانشکده علوم ریاضی طراحی شده بود، اقدام و در روز جشن به بهترین پاسخ ها جوایزی اهدا شد.

عنوان طرح: **نمایشگاه مهر**

تاریخ اجرا: **۹۳/۷/۱ تا ۹۳/۷/۳**
مجری طرح: **ستاد مرکزی**
محل اجرا: **دانشگاه‌های فردوسی و علوم پزشکی مشهد**
تعداد مخاطبین: **صدها نفر**

شرح فعالیت

از حدود ۲۵,۰۰۰ نفر دانشجویان دانشگاه های فردوسی و علوم پزشکی، بیش از ۴,۰۰۰ نفر از آنها در هر سال با دانشجویان جدید جایگزین می شوند که ذهنی آماده برای شکل گیری دارند و می‌توان گفت که اولین تصویری که از هر تشکلی در ذهن آنان شکل بگیرد، می تواند با استمرار فعالیت‌های آن تشکل تا پایان دوران دانشجویی در ذهن ایشان ثابت بماند.
لذا بسیار مناسب می بود تا در ابتدای سال تحصیلی، با برنامه ریزی دقیق و مدون در قالب هایی جذاب، اهداف و فعالیت های سازمان دانشجویان را به آنها معرفی کنیم. با توجه به برنامه منسجم دانشگاه فردوسی در قالب اردوی پیش دانشگاهی برای دانشجویان جدید الورود و با توجه به حضور کلیه تشکل ها، سازمان دانشجویان نیز در کنار سایر تشکل ها در این اردو و نمایشگاه حضور داشته و مجموعه خود را معرفی کرده است.

عنوان طرح: **تلاقی عشق و ایثار**

تاریخ اجرا: **۹۳/۷/۱۱**

مجری طرح: **دفترمرکزعلمی‌کاربردی‌جهاددانشگاهی‌مشهد**

محل اجرا: **مجتمع آیه ها**

تعداد مخاطبین: **۳۰ نفر**

شرح فعالیت

بزرگداشت هفته دفاع مقدس نه به عنوان یک بزرگداشت و صرف یادآوری خاطرات مربوط به دو دهه پیش، بلکه محملی برای بارور ساختن جریان و مرامی است که حالا دیگر به شالوده اساسی نظام تبدیل شده است. به همین مناسبت دفتر سازمان دانشجویان علمی کاربردی جهاددانشگاهی مشهد در نظر گرفت تا همزمان با آغاز سال تحصیلی، امکان بازدید از مجتمع فرهنگی آیه‌ها و جبل النور را برای اعضای فعال خود و همچنین سایر دانشجویان علاقه مند فراهم کنند. با رایزنی‌های صورت گرفته با مدیریت مجتمع فرهنگی آیه ها، دانشجویان در طی مدت بازدید توانستند از حضور راوی دفاع مقدس بهره مند شوند.

عنوان طرح: **نشستی به رنگ همدلی**

تاریخ اجرا: **۹۳/۹/۱۷**

مجری طرح: **دفتر مرکز علمی کاربردی جهاددانشگاهی مشهد**

محل اجرا: **سالن شورای سازمان مرکزی جهاددانشگاهی**

تعداد مخاطبین: **۳۰ نفر**

شرح فعالیت

دفتـر سـازمان دانشـجویان موسسـه آمـوزش عالـی علمـی کاربـردی جهاددانشـگاهی مشـهد در نظـر گرفت بـه مناسـبت روز دانشـجو، نشسـتی را بـا رئیـس و مدیران مرکـز و دانشـجویان برگـزار نماید. در این نشسـت، بـه مشـکلات دانشـجویان در محفلـی دوسـتانه پرداختـه شـد. نماینـدگان دانشـجویان سـوالات و مشـکلات خـود را در ایـن جلسـه بصـورت شـفاهی و کتبـی مطـرح کردنـد. این جلسـه پـس از ارائه گـزارش مختصری از فعالیـت هـای سـازمان دانشـجویان، و سـخنرانی رئیس مرکز، با طرح پرسشـهای دانشـجویان و پاسـخهای مسـئولین آموزشـی و فرهنگـی ادامـه یافت.

عنوان طرح: **جشن روز دانشجو**

تاریخ اجرا: **۹۳/۹/۱۸**
مجری طرح: **دفتر دانشکده پزشکی**
محل اجرا: **آمفی تئاتر دانشکده پزشکی**
تعداد مخاطبین: **۳۰۰ نفر**

شرح فعالیت

با توجه به تجربه موفق برگزاری روز دانشجوی ۹۱ و نیز هفته دانشجوی ۹۲، در سال تحصیلی ۹۳-۹۴ نیز، دفتر دانشکده پزشکی در برگزاری هفته دانشجو به عنوان مدیریت تشکل ها و کانون های دانشکده پزشکی ایفای نقش کرد. این برنامه در دو حیطه هفته دانشجو و روز دانشجو برگزار شد. در طی هفته دانشجو، مسابقات متعدد فرهنگی ورزشی به انجام رسید و در مراسم جشن روز دانشجو که به عنوان اختتامیه این جشنواره، برگزار شد علاوه بر تقدیر از افراد برگزیده هفته، برنامه های فرهنگی و مفرح دیگری نیز به اجرا درآمد.
ویدئو کنفرانس با یکی از اساتید برجسته خارج از کشور (دکتر علی محمدی، مخترع برتر جهان در سال ۲۰۱۴ ساکن سوئد)، مسابقه عکس، مصاحبه با یکی از اساتید برجسته کشور، کلیپ دانشجویان دانشکده سخنرانی کارشناس ارشد روانشناسی پیرامون ازدواج دانشجویی و ... از جمله بخش های این جشن بود.

عنوان طرح: **کلاس جبرانی**

تاریخ اجرا: **اسفند ۹۳**
مجری طرح: **دفتر دانشکده کشاورزی**
محل اجرا: **آمفی تئاتر ساختمان شهدا**
تعداد مخاطبین: **۵۰ نفر**

شرح فعالیت

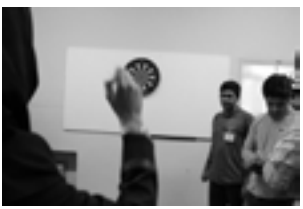
با توجه به رشد و گسترش تکنولوژی های جدید رایانه ای و مبتنی بر وب، تقریبا فراگیری اصول و ساختارهای کار در فضای اینترنت جزء پیش نیازهای هر رشته ای می باشد. در این راستا سعی بر آن شد تا مباحث اولیه و مقدماتی که دانستن آن برای هر دانشجو دیگر لازم می باشد در قالب کارگاه های آموزشی رایگان در اختیار علاقه مندان قرار گیرد. با توجه به نیاز جدی دانشجویان برای بدست آوردن اینگونه توانمندی ها، نام این طرح «کلاس جبرانی» گذاشته شد. با توجه به زمینه های آموزشی که به صورت فراگیر و عمومی ارائه شد، محدودیتی در رشته و گرایش دانشجوهای متقاضی لحاظ نگردید. دوره ابتدایی پیشنهادی آموزش مدیریت جوملا بود. مدرس این کارگاه، آقای محسن کامیاب نژاد (طراح و برنامه نویس و کارشناس سابق روابط عمومی و تبلیغات سازمان دانشجویان) بودند.

عنوان طرح: **جشن پایان ترم**

تاریخ اجرا: **۹۳/۱۰/۹**
مجری طرح: **دفتر دانشکده علوم ریاضی**
محل اجرا: **دانشکده علوم ریاضی، سالن دکتر بزرگ نیا**
تعداد مخاطبین: **۱۵۰ نفر**

شرح فعالیت

با توجه به نزدیکی به ایام پایان ترم و همچنین پایان فعالیت های فرهنگی و فوق برنامه کلیه تشکل ها در دانشکده علوم ریاضی و بعضا دیده شدن آثار خستگی در بین دانشجویان و اساتید، به پیشنهاد مسئولین دانشکده علوم ریاضی، در نظر گرفته شد تا با پایان عزاداری های محرم و صفر، در فضایی دوستانه، با برگزاری جشن و مسابقات درون دانشکده ای، ضمن قدردانی از فعالین فرهنگی، با حضور کلیه دانشجویان، مسئولان، اساتید و کارمندان دانشکده، به بیان و بررسی مشکلات دانشکده پرداخته شود. لازم به ذکر است کلیه تشکل های دانشکده اعم از بسیج دانشجویی، انجمن های علمی، انجمن اسلامی و سازمان دانشجویان در این امور اجرایی و مالی این طرح مشارکت داشتند.



عنوان طرح: **عصر نشاط**

تاریخ اجرا: **زمستان ۹۳**

مجری طرح: **دفتر مرکز علمی کاربردی جهاددانشگاهی کاشمر**

محل اجرا: **مرکز علمی کاربردی جهاددانشگاهی کاشمر**

تعداد مخاطبین: **ده ها نفر**

شرح فعالیت

با توجه به فضای عمومی شهرستان کاشمر و همچنین مرکز علمی کاربردی جهاددانشگاهی در این شهر، به خصوص برای دانشجویان خوابگاهی، نیاز به فعالیت های ورزشی و تفریحی در دانشجویان و جوانان به شدت احساس گردید. لذا پیشنهاد شد با تامین برخی امکانات رفاهی مورد علاقه دانشجویان، زمینه ارتباط آنها را با سازمان دانشجویان فراهم نماییم. در همین خصوص با تعدادی از باشگاه های ورزشی (بدن سازی، کاراته، ورزش باستانی، سوارکاری، شنا، ایروبیک) صحبت شد تا پس از انجام تبلیغات در دانشگاه، دانشجویان بتوانند با مراجعه به دفتر سازمان دانشجویان و دریافت معرفی نامه، از امکانات آن مجموعه ها با تخفیف ۳۰ تا ۵۰ درصدی بهره مند شوند.

عنوان طرح: **اولین نشست هم اندیشی ادوار سازمان**

تاریخ اجرا: **۹۳/۱۰/۹**

مجری طرح: **ستاد مرکزی**

محل اجرا: **سالن شورای سازمان مرکزی جهاددانشگاهی**

تعداد مخاطبین: **۷۰ نفر**

شرح فعالیت

سازمان دانشجویان جهاددانشگاهی، به عنوان تشکلی دانشجویی و فعال در عرصه های مختلف فرهنگی، بر آن شد تا با برگزاری نشستی، به نقد و بررسی عملکرد خود بپردازد و از این طریق گامی در جهت بهبود و نمو عملکرد خود بردارد. لازم به ذکر است، جهت هرچه پربار کردن بیشتر این برنامه و رسیدن به نتایج بهتر و اصولی‌تر، در این نشست، از مدیران و اعضای سازمان دانشجویان، در ادوار مختلف (از سال ۸۰ تا کنون) دعوت به عمل آمد، چرا که به نظر می‌رسید، این بزرگواران، با توجه به تسلط و آشنایی که با سازمان و همچنین با فضای کار دانشجویی داشتند، یکی از شایسته‌ترین افراد جهت نقد و بررسی عملکرد سازمان بودند. ارائه نظر معاونین فرهنگی جهاددانشگاهی مشهد، مدیران سازمان دانشجویان و همچنین مسئولین دفاتر سازمان دانشجویان از جلمه بخش‌های این نشست بود. لازم به ذکر است در حاشیه این نشست، نمایشگاهی از عکس‌های خاطره انگیز سال‌های گذشته نیز برپا شده بود.

گسترش روز افزون زمینه فعالیت های فرهنگی و همچنین افزایش سطح انتظارات و تنوع طلبی مخاطبان، جذب و حفظ مخاطبان را با استفاده از شیوه های سنتی، دشوار و بعضاً غیر ممکن می سازد. علاوه بر افزایش سطح کیفی و کمی فعالیت ها، تسهیل دسترسی مخاطبین و استفاده از روش های نوین اطلاع رسانی و تبلیغاتی از جمله راهکارهای حل این مسئله می باشد. در این میان با گسترش نفوذ ارتباطات دیجیتال و مجازی در بین عموم جامعه و به خصوص قشر دانشگاهیان، ورود به این عرصه را برای هر نهاد فرهنگی جهت حفظ مخاطبین خود ناگزیر می نماید. در همین راستا سازمان دانشجویان جهاددانشگاهی خراسان رضوی نیز از سالیان گذشته سعی کرده است تا با به روزرسانی وبسایت اینترنتی خود، حضوری پر رنگ در این عرصه داشته باشد. معرفی سازمان و اعضای آن، اساسنامه، چارت سازمانی، اخبار، معرفی کانون های تخصصی، نشریات، گزارشات سالیانه، آرشیو ایده ها و طرح های اجرا شده، گالری عکس و پوستر و ... از جمله بخش های این سایت می باشند.